

સીલસીલે ઇમામત.

યાને

ઈમામતની સંકલના.

ભાગ ૧ લો.

શીયા ઇમામી ઇસમાઈલી સંકલના
વીજ્યાબ્દીઓ માટે.

મુદ્રિતાર,

હરજીભાઈ પુનઝ માસ્તર.

પ્રગટ કરનાર,

મુખી લાલજીભાઈ દેવરાજ,

ધી બિગ્ગ સીધી પ્રેસ.

૧૧૧ રાજપી મરોબા, મુંબઈ નં. ૯

આવૃત્તી બીજી | સન ૧૯૧૬: નિર્ધાર ૨,૦૦૦

All Rights Reserved.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ
૮૪૮

પ્રસ્તાવના.

શીયા ઇમામી ઇસમાઈલી દીનના ગાહનુમા, પેશવા, રહાની સરદાર, હક મહિલાના આગા સુલતાન મહમદ શાહ દાતાર, હાજર ઇમામની પાક ગાદી કલપે કલપ તથા જુગા જુગ, દસ અવતારો, સાંતોતેર પાત્રો તથા અડતાલીસ ઇમામોના રૂપમાં સીવસીલો અંધ, જગતમાં જાહેર રીતે ચાલુ રહેલી છે.

મહાન બોધયુક્ત પીર સદાદીન સાહેબે શીયા ઇમામી ઇસમાઈલી ઇસમાઈલી ધુઆ નામની બંદગી રચી આપી છે, તેમાં ઇમામતનો સીવસીલો સંપુરણ રીતે વીચનાપુરીના વીજાગમાં દરશાવેલો છે, જે હકીકતો ઇસમાઈલી મોમનો બંદગી કરતી વખતે મુખ પાંચ પડી જાય છે.

હાજર ઇમામ મહિલાના આગા સુલતાન મહમદ શાહ દાતારને ખરચે નીભાવવામાં આવતી મુંબહના ખઠક કીપરના મોટા જમાતખાતાની રકુલમાં ધારમીક

વીશ્યોના શીક્ષણ માટે ભારતર તરીકે ગુજરાતી નવ
 વરસની મારી કારકીરદી દરમ્યાન વીદ્યારથીઓને ધમા-
 મનના સીલસીલાનું શીક્ષણ આપવા માટે સવાલ—
 જવાબ રૂપે એક પ્રજ્ઞોત્તર પુસ્તક લખી રાખવાની તે
 વખતે મને જરૂર જણાઇ આવી હતી.

ધસમાઇલી લીટરેચર સોસાયટીના સુપરવાઇઝર
 મરહુમ ભારતર હાસમલાઇ ખોધા, કે જેઓએ
 ધસમાઇલી દીનને લગતાં કેટલાંક ઉપયોગી પુસ્તકો રચીને
 પ્રગટ કર્યા છે, તેમજ તેઓ જિદાર પ્રતીધી ખીજી
 ઉછરતા વીદ્યાનોને ઉમંગથી સહાયતા આપવા પોતાની
 દરજ સમજતા હતા, તેઓએ મીસર, તુરકસ્તાન, બદક-
 શાન વીગેરે દુર દરાજના મુલકોના અરબ તથા અજમ
 ધસમાઇલી મુરીદોની જાતી મુલાકાતથી, તથા ઇંગ્લેન્ડ,
 ફારસી, અરબી વીગેરે પરબાપાઓના પુસ્તકોમાંથી
 પારીક શોધખોળ કરી, “ધસમાઇલી દરપણ” નામે
 પુસ્તકમાં ધસમાઇલી અડતાલીસ ધમામોની ધમામતના
 ધસવી સન તથા હીજરી સનની મહાન ઉપયોગી તેમજ
 સંગીન ટીપ દાખલ કરી, ખરેખર ! ધસમાઇલી દીનની
 એક અગત્યની સેવા બજાવી છે. મરહુમ ભારતર
 હાસમલાઇ ખોધાની જાતી મુલાકાત, તથા તેમના
 રચેલા મજકુર “ધસમાઇલી દરપણ” નામના પુસ્તકની

મદદથી આ “સોલસીલે ઇમામત” નામનું લઘુ પુસ્તક રચવા હું ભાગ્યશાળી થયો છું, તેને માટે આ પ્રસંગે ફરીથી હું તેમનો ખાસ ઉપકાર માનું છું.

સોલસીલે ઇમામતની હાથની લખેલી નોટ બુક-માંથી રકુલના વીદ્યારથીઓને નોટ લખાવવાની મોટી મુશ્કેલી મને પડતી હતી, તેમજ રકુલનો મારો કેટલોક ઉપયોગી વખત તેમાં રોકાઈ જતો હતો. આ નોટ બુકની બુક છપાવવામાં આવે તો રકુલના મારા ટાઇમનો બજો બચાવ થાય. અને તે ટાઇમ વીદ્યારથીઓને બીજું ઉપયોગી શીક્ષણ આપવામાં કામ લાગે, એવું સમજીને મારી રચેલી સોલસીલે ઇમામતની પહેલી આવૃત્તિ છપાવી આપવા મેં ઇસમાઈલી લીટરેચર સોસાયટીને અરજ કરી હતી. એ સોસાયટીએ પોતાના કાયદા પ્રમાણે સામું મને ઇનામ આપીને પહેલી આવૃત્તિ છપાવી આપવાની જે મહેરબાની કરી હતી, તેને માટે આ તકે તેમનો ધન્યવાદ આભાર માનું છું,

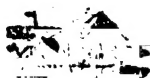
મજકુર ઇસમાઈલી લીટરેચર સોસાયટી હાલમાં બંધ કરવામાં આવેલી હોવાથી આ બીજી આવૃત્તિ મુખી લાલજીભાઈ દેવરાજ (મી બેન્ક સોન્ધી પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ) તરફથી બહાર પાડવામાં આવી છે,

તે મારે આ તકે તેમનો ઉપકાર માનવાને મારે જુલું જોઈએ નહીં.

આ બીજી આવૃત્તીમાં મેં ઘટતો ઉપયોગી ફેરફાર કરીધો છે, અને સ્કુલમાં શીખતા વીદ્યારથીઓને શીખવામાં અનુકુળ પડે એવી દળ વાપરવામાં આવી છે.

મને મારા આ કાર્યમાં મુખ્ય મદદ કરનાર મરહુમ માસ્તર હાસમલાઈ બોધાના જીવનતનશીન રહેને હજારો હજાર દુઆ મોકલતાં મહલા તેમને અખંડ શાન્તી આપે એવું ખરા અંતઃકરુણી હૃદયું છું.

લી૦ સેવક,
હરજી પુંજ માસ્તર.



સીલસીલે ઇમામત

યાને

ઈમામતની સંકલના.

મુકરણ પહેલું.

જગતની ઉત્પત્તી. કરણ, કલપ
અને જુગ.

કલામિ પીર.

પ્રથમ સામીજીએ પયદા કર્યા,
એ લાઈ જ્યારે હતા તે વંધુકાર;
તારે બીજો તે હતો કાંઈ નહિ,
અને એક હતા તે નિરાકારે.

સ—ધંધુકાર એટલે શું ?

જ—શુન્ન કાળનો વખત (એટલે તે વખતમાં જગત, ચંદ્ર, સુર્ય, આકાશ, તારા મંડળ, જમીન, જીવા જોડ, મા બાપ વીગેરે કોઈ વસ્તુ હસ્તી ધરાવતી નહી હતી).

સ—ત્યારે તે વખતે કોણુ હતું ?

જ—ફક્ત પાક પરવરદીમાર (નીરીંબન નીરાકાર) હતા.

સ—તે વીશે જ્ઞાન જરીકનો પાક બોલો.

જ—

કહામે પીર.

પહેલો ધંધુકાર સાહેબે રચાયો,
તે રચનાકી કુદરત સાચી—
એળી તઈએ તમે.

છત્રીસ જુગ, ચોરાશી ચોકડી,
એક ધ્યાને નર રહયા—
એળી તઈએ તમે.

માઘ ન બાપ, પુત્ર ન બંધવા,
મન સતોષી નર રહયા—
એ ળી તઈએ તમે.

ધરતી ન હોતી, આકાશ ન હોતા,
તીસ દીન તું એક ધંડાહી-
એળી તઈએ તમે.

સ—ત્યાર પછી ખુદાવંદતઆલાએ શું પેદા કર્યું ?

જ—પાક પરવરદીગારે જગતની ઉત્પત્તી કરવા માટે,
પોતાના ઇશ્ક યાને હેતથી શીશુનો ગોટા ઉત્પન્ન
કર્યો.

સ—તે શીશુના ગોટામાંથી શું ઉત્પન્ન કર્યું ?

જ—શીશુના ગોટાનો ઇંડા જેવો, લંબગોળ આકાર
બનાવ્યો.

સ—તે ઇંડાકારમાંથી શું રચના રચાવી ?

જ—તે ઇંડાકાર ધણી વખત સુખી પોતાના હાથમાં
રાખી તેનો ફેલાવો કર્યો, અને તેમાંથી સાત
તબક્ક જમીન તથા હસ આસમાન પેદા કર્યા.

સ—તે વીશે જ્ઞાન સરીફમાંથી પાઠ આપો.

જ—

કલામે પીર.

તારે અહંકાર કરતાં સામીલએ
ધડા ઉઠ્યો મડબોલ,

એ બાઈ તે માંહેથી થયા

દસ આસમાનનો આકાર;

ત્યાંથી તે ઘડા નીચે આવ્યો,

તે માંહેથી થયા સાત તબક્ક જમીનના

તેણી વારરે.

સ—તેની માયના કરો.

જ—ખુદાવંદતઆલાએ પોતાની કુદરત માંહેથી સાત પાતાલ તથા દસ આસમાન બનાવ્યા અને ત્યાર-પછી અમુખ્ય વરસો સુધી નીરાકાર રહ્યા.

સ—તે પછી શું બનાવ્યું ?

જ—પોતાના નુરમાંથી ચાર મુરત પેદા કરી અને પાંચમા પોતે તેમાં રહ્યા.

સ—તે વીશે જ્ઞાનમાંથી સામીતી આપો,

જ—

કલામે પીર.

તે ચાર મુરતમાં પાંચમું પોતે રહ્યા,
અને વળી પોતાનો નુર રાખ્યો નીરાકાર;
તેના તે એક કુતુબ તારો બનાવ્યો,
તેને લઈ ધર્યો આસમાન મીંજારરે.

સ—તેની માયના કરો.

જ--પોતાના નુરમાંથી ચાર મુરત પેદા કરી અને
પાંચમું પોતાનું નુર સાકાર રૂપે સામેલ કર્યું.

સ--તે પાંચ મુરતનાં નામ કહો.

જ--(૧) હ૦ નબી મહમદ મુસ્તફા, (૨) હ૦ મહિલા
મુરતબઅલી, (૩) હ૦ બીબી ફાતમા ઝોહરા,
(૪) હ૦ ઇમામ હસન અને (૫) હ૦ ઇમામ
હુસેન.

સ--તે પાંચે તનનું એક નામ કહો.

જ--હજરત પંજેતન પાક સાહેબ.

સ--તે પાંચે તનના નુર સ્વરૂપને શું કહે છે ?

જ--નુરે ખુદા, નુરે પંજતન પાક (એટલે પાંચ જણામાં
ખુદાનું એક નુર છે).

સ--તે નુરમાંથી પહેલા કોને પેદા કર્યા ? તેનો જ્ઞાન
શરીરમાંથી પાઠ બોલો.

જ--

કલામે પીર.

તેજ સ્વરૂપી તે અલી પોતે કહીએ,
અને મહમદ રૂપી તે ગુરબ્રહ્માજી અવતાર;
બીબી ફાતમા તે માહા દેવી
શકિત કહીએ,

ધધર આદમ એ તો હૃં ઇમામ હસન
હૃં ઇમામ હુસેનનો અવતાર.

સ—તેની માયના કરો.

જ—તીશુનો જોમો નર અલી મહિલા મુરતજઅલી, ગુર
પ્રહમાનો જોમો નખી મહમદ મુસ્તફા (સ૦) અને ધધર
આદમ તે હૃં ઇમામ હસન અને હૃં ઇમામ
હુસેનમાં જાહી ગુર છે.

સ—ખુદાવંદતઆલાએ પોતાના શરીરના ભાગમાંથી
પંજેતન પાક પેદા કર્યા તે વીશે જ્ઞાન શરીરમાંથી
પાઠ આપે.

જ—

કલાએ પીર.

આપણા માથા મુખારકમાંથી નખી
મહમદ મુસ્તફા કીયા,
અને મહિલા અલી તે પોતે અટલાહ
અવતાર;

સીના મુખારકની હજરત ખીખી ફાતમા,
અને ગુર ચરમ હૃં ઇમામ હસન
હૃં ઇમામ હુસેન દીલઠારરે,

સ—જ્યાર પછી ખુદાવંદતઆલાએ શું પેદા કર્યું ?

જ—પોતાની કુદરતમાંથી દાદા આદમના પુતલામાં રૂઢ
કુંકયો અને તેના ડાબા અંગમાંથી બીબી હવાને
પેદા કર્યા.

સ—અને તેનાથી કાને પેદા કર્યા ?

જ—તેઓ બંને ખુબરગવાર માંથી જગતના મનુષ્યોની
ઉત્પત્તી થઈ.

સ—જગતના મનુષ્યોને હિદાયત કરવા માટે શું ઉત્પન્ન
કર્યું ?

જ—પ્રદાઈ નુર પંજેતન પાકના નુરમાંથી ત્રણ કરણના
જમાનામાં જગતના મનુષ્યોને બોધ આપવા વીસ્રુ
વર દાતારના સતર જોમા થયા.

ત્રણ કરણ.

સ—પહેલા પ્રદાવંદતઆલાએ કયો જમાનો પેદા કર્યો ?

જ—ત્રણ કરણનો જમાનો.

સ—કરણ એટલે શું ?

જ—ચાર જુગ અને ચાર કલપની આગળ થઈ ગયેલો
જમાનો અને અગીયાર લાખ વરસનો એક જુગ
હોય એવા ત્રીસ જુગનો એક કરણ, કુદલે ત્રણ
કરોડ અને ત્રીસ લાખ વરસનો એક કરણ થાય

છે. તેવા ત્રણ કરણમાં નવ કરોડ અને નેવું લાખ વરસની મુદત થાય છે.

સ—તે ત્રણ કરણમાં કેટલા વીશ્નુના જોમા થયા ?

જ—વીશ્નુના ૧૭ જોમા (અવતાર) થયા.

સ—તેના નામ કહો.

જ—૧ શ્રી અહ્યુષ્ઠાદ, ૨ અલખ, ૩ નામનીલ, ૪ અનીલ, ૫ સુન, ૬ સાન, ૭ નાન, ૮ જ્ઞાન, ૯ નુર, ૧૦ તેજ, ૧૧ જ્ઞાન, ૧૨ કમળ, ૧૩ અધ્યુષ, ૧૪ જાગ, ૧૫ તંતવ, ૧૬ પ્રેમ તંતવ, ૧૭ આદિ પુરુષ.

સ—આદિ પુરુષમાંથી કોણ ઉત્પન્ન થયા ?

જ—આદિ પુરુષના નાભી ચક્રમાંથી ગુરુ ભરમા પેદા થયા.

સ—ત્રણ કરણનો જમાનો પુરો થયા પછી ખુદાવંદ-તાલાએ શું ઉત્પન્ન કર્યું ?

જ—કલપનો જમાનો.

સ—કલપ એટલે શું ?

જ—ભીરમાનો એક દીવસ.

સ—ભીરમાનો દીવસ એટલે શું ?

જ—જગતની એક વખતની ઉત્પત્તિ.

સ—એક કલપમાં કેટલા વરસ હોય છે ?

જ—ચાર અપજ અને બત્રીસ કરોડ વરસનો એક કલપ અથવા એક હજાર ચોકડી અથવા મહાયુગ કહેવાય છે.

સ—કલપ કેટલા છે ?

જ—કલપ ચાર છે.

સ—તેમના નામ બોલો.

જ—૧ જાયલા, ૨ ફાયલા, ૩ અરજ, ૪ ખલીફા.

૧—જાયલા કલપ.

સ—પહેલા જાયલા કલપમાં વીણુના કેટલા અવતાર થયા ?

જ—ચાર અવતાર થયા.

સ—તે ચારેના નામ બોલો.

જ—૧ હવ, ૨ કવ, ૩ ધરમ, ૪ કેશવ.

સ—પહેલા જાયલા કલપમાં કેટલા કરોડી જીવ અમરાપુરીમાં ગયા ?

જ—નવાણું કરોડી જીવ અમરાપુરીમાં ગયા.

૨—ફાયલા કલપ.

સ—બીજા ફાયલા કલપમાં વીણુના કેટલા અવતાર થયા ?

જ—વશુ અવતાર થયા.

સ—તેના નામ કહો.

જ—૧ તઉષ્ણદ, ૨ ઉતરા, ૩ હરીતક.

સ—ખીજ ફાયલા કલપમાં કેટલા કરોડી જીવ અમરા-
પુરીમાં ગયા ?

જ—જપન કરોડી મેઘ માળ અમરાપુરીમાં ગયા.

૩—અરજા કલપ.

સ—ત્રીજા અરજા કલપમાં વીજ્ઞુના કેટલા અવતાર
થયા ?

જ—બે અવતાર થયા.

સ—તેમના નામ કહો.

જ--૧ પરવા અને ૨ અંતઅતીત,

સ—ત્રીજા અરજા કલપમાં કેટલા કરોડી જીવ અમરા-
પુરીમાં ગયા ?

જ—ત્રીજા અરજા કલપમાં બ્રાહ્મ કરોડી કીતર અમ-
રાપુરીમાં ગયા.

૪—ખલીફા કલપ.

સ—ચોથા ખલીફા કલપમાં વીજ્ઞુના કેટલા અવતાર
થયા ?

જ—એક અવતાર થયો.

સ—તેના નામ જોશો.

જ—પ્રેમ રૂપ.

સ—ચોથા પક્ષી કલપનાં કેટલા કરોડી જીવ અમરા-
પુરીમાં ગયા ?

જ—તેત્રીસ કરોડી દેવ અમરાપુરીમાં ગયા.

સ—ત્યાર પછી ખુદાવંદતબાલાએ શું પેદા કર્યું ?

જ—ચોથા કલપની ચાર ધડી બાકી હતી, તેમાંથી ત્રીજો
જમાનો ચાર યુગનો બનાવ્યો.

સ—યુગ એટલે શું ?

જ—શાસ્ત્રોમાં ઠરાવેલો લાંબો વખત.

સ—જુગ કેટલા છે ?

જ—જુગ ચાર છે.

સ—તેઓના નામ કહો.

જ—૧ કર્તા, ૨ ત્રેતા, ૩ દુઆપુર, ૪ કલ્પજુગ.

૧—કર્તા યુગ.

સ—પહેલા કર્તા જુગમાં વીજ્ઞાના કેટલા અવતાર થયા ?

જ—ચાર અવતાર થયા.

સ—તેઓના નામ કહો.

જ—૧ મચ્છ, ૨ કોરબ, ૩ વારાહ, ૪ નરસીંહ.

સ—પહેલા કરતા જુગમાં ભક્ત કેટલા થયા ?

જ—ચાર ભક્ત થયા.

સ—તેમના નામ જોલો.

જ—૧ રૂખ મુગ્ધ, ૨ અમરીખ, ૩ હરવ, અને ૪ પહેલાજ.

સ—પહેલા કરતા યુગમાં અસુર (દમ્ત્ય) કેટલા થયા ?

જ—ચાર થયા.

સ—તેના નામ કહો.

જ—૧ સંખાસુર, ૨ મધુકીટક, ૩ મોર, અને ૪ હરખાકંસ.

સ—કરતા જુગના મુખીનું નામ કહો.

જ—રાજા પહેલાજ.

સ—પહેલા મુખી સાથે કેટલા કરોડી જીવ હતા ?

જ—પહેલા મુખી પહેલાજ સાથે પંદર કરોડી જીવ હતા.

સ—તેમાંથી કેટલા કરોડી જીવ અમરાપુરીમાં ગયા ?

જ—તેમાંથી ફક્ત પાંચ કરોડી જીવ અમરાપુરીમાં ગયા.

સ—ખાકીના જીવોની ગતી કેવી ગઈ ?

જ—ખાકી દસ કરોડી જીવમાંથી પાંચ કરોડી જીવ આવાગમણ (ફરીથી અવતાર લેવા) માં પડ્યા અને પાંચ દોળકમાં ગયા.

સ—આવાગમણુ ઐટલે શું ?

જ—જપ ચોરાશીના ફેરા (ઐટલે જનમવું અને મરવું.)

સ—પહેલા કરતા જુગમાં જપ કોના નામનો જપતા હતા ?

જ—વીજુના અવતાર “નરસીંહ ભગવાનનો.”

સ—કરતા જુગમાં વ્રત શેનું કરતા હતા ?

જ—સોમવારી એકાદશીનું વ્રત રાખતા હતા.

સ—કરતા જુગમાં દાન શેનું આપતા હતા ?

જ—કુંજર ઐટલે હાથીનું દાન.

સ—કરતા જુગમાં ઘટપાટ શેના હતા ?

જ—સોનાના ઘટ તથા સોનાના પાટ.

સ—કરતા જુગમાં આદિ ગુર કોણુ હતા ?

જ—આદિ ગુર બ્રહ્માજી હતા.

સ—કરતા જુગનું પરમાણું કહો,

જ—કરતા જુગ ૧૭,૨૮,૦૦૦ વરસ સુધી હતો.

સ—કરતા જુગનાં દાગ (માણસ મરી ગયા પછી અવલ મંજલે પોંચાડવું તે) શેના હતા ?

જ—જળ દાગ.

સ—જળ દાગ ઐટલે શું ?

જ—માણસ મરી ગયા પછી તેને જળમાં મુકી આવવું તેને જળ દાગ કહે છે.

૨—ત્રેતા જુગ.

સ—ખીજ ત્રેતા જુગમાં વીષ્ણુના કેટલા અવતાર થયા ?

જ—ત્રણ અવતાર થયા.

સ—તેમના નામ કહો.

જ—૧ વાયમણ, ૨ કૃત્તીરામ, ૩ રામચંદ્રજી.

સ—ખીજ ત્રેતા જુગમાં ભક્ત કેટલા થયા ?

જ—ત્રણ ભક્ત થયા.

સ—તેઓના નામ કહો.

જ—૧ કમળાધેન, ૨ કમળાપતી, ૩ હરીચંદ્ર.

સ—ખીજ ત્રેતા જુગમાં દમ્ત્ય (અસુર) કેટલા થયા ?

જ—ત્રણ થયા.

સ—તેના નામ કહો.

જ—૧ બળ, ૨ સહસ્ત્રાજ્યુત, ૩ રાવણ.

સ—ખીજ ત્રેતા જુગના મુખીનું નામ કહો.

જ—રાજા હરીચંદ્ર.

સ—તેની રાજધાનીનું નામ કહો.

જ—અયોધ્યા શહેર.

સ—ત્રેતા જુગના મુખી હરીચંદ્રની સ્ત્રી તથા છોકરાનું નામ કહો.

જ—રાણી તારારાણી તથા પુત્ર રોહિદાસ.

સ—ખીજ ત્રેતા જુગના મુખી રાજા હરીચંદ્રની સાથે કેટલા કરોડી હતા ?

જ—૨૧ કરોડી જીવ હતા.

સ—તેમાંથી કેટલા કરોડી જીવ અમરાપુરીમાં ગયા ?

જ—તેમાંથી ફક્ત સાત કરોડી જીવ અમરાપુરીમાં ગયા.

સ—બાકીના જીવોની કેવી ગતી થઈ ?

જ—બાકી ૧૪ કરોડીમાંથી ૭ કરોડી જીવ આવા-ગમજીમાં ગયા અને બાકી ૭ કરોડી જીવ દોજ-કમાં ગયા.

સ—ખીજ ત્રેતા જુગમાં જાપ કેના નામનો જપતા હતા ?

જ—વીષ્ણુના અવતાર “શ્રી રામચંદ્રજી” ભગવાનનો.

સ—વૃત (અપવાસ) શેના કરતા હતા ?

જ—મંગળવારી ચઉદસનો.

સ—દાન શેના દેતા હતા ?

જ—અસ્વ દાન ઝોટલે ઘોડાનું દાન.

સ—પટ પાટ શેના દેતા ?

જ—રૂપાના ઘટ અને રૂપાના પાટ.

સ—આઠ ગુર કોણ હતા ?

જ—આઠ ગુર વશીષ્ઠ રશી.

સ—ત્રેતા જુગનું પરમાણું કહો.

જ—૧૨,૯૬,૦૦૦ વરસ.

સ—દાગ શેના હતા ?

જ—વન દાગ.

સ—વન દાગ ઓટલે શું ?

જ—માણસ મરી જાય પછી તેને વનમાં મુકી આવવું તે.

૩—દુઆપુર જુગ.

સ—ત્રીજા દુઆપુર જુગમાં વીષ્ણુના કેટલા અવતાર થયા ?

જ—બે અવતાર થયા.

સ—તેના નામ કહો.

જ—૧ શ્રી કૃષ્ણજી, અને ૨ શ્રી મુદ્ધ.

સ—દુઆપુર જુગમાં ભકત કેટલા થયા ?

જ—બે ભકત થયા.

સ—તેમના નામ કહો.

જ—૧ સહદેવ, ૨ જુજેષ્ઠ.

સ—દુઆપુર જુમના ૧૪મું કેટલા થયા ?

જ—એ થયા,

સ—તેના નામ કહો.

જ—૧ કંસ અને ૨ દુરજોધન.

સ—ત્રીજા દુઆપુર જુમના મુખીનું નામ કહો.

જ—રાજા-જુનેષ્ઠજી (યુધીસ્તીર).

સ—તેની રાજધાનીનું નામ કહો.

જ—ધંદ્રપ્રસ્થ (હીલ્હી).

સ—મુખી જુનેષ્ઠજીના પીતા તથા માતાનું નામ કહો.

જ—પીતા પાંડુ રાજા તથા માતા કુંતાજી.

સ—તેમની રાણીનું નામ કહો.

જ—સતી દરૌપદી (પંચાણી),

સ—પાંચ પાંડવના નામ કહો.

જ—૧ જુનેષ્ઠજી (રાજા ધરમ), ૨ બીમ, ૩ અરજુન,
૪ સહદેવ, ૫ નીકુળ.

સ—પાંડવોની સામે કાણે લડાઈ કરી હતી.

જ—તેમના કાકાના છોકરા દુરજોધન તથા તેના ૯૯
ભાઈઓ જેઓ કારવોને નામે ઓળખાતા હતા.

સ—લડાઈ થવાનું કારણ શું ?

જ—સત્યને માટે લડાઈ થઈ, તેમાં તે વખતના વીષ્ણુ
અવતાર શ્રી કૃષ્ણજીએ (સત્ય) પાંડવનો પક્ષ કર્યો
જેથી અતે દુષ્ટ યુદ્ધીના કારવોનો નાશ થયો.

અને ક્ષત્ર્ય દુરયોધનને અધ્યાવતાર રૂપે શ્રી
વીષ્ણુએ માર્યો.

સ—ક્યા ઠેકાણે અને કેટલા વરસ પહેલાં લડાઈ થઈ
હતી ?

જ—૪૦ સ૦ પુરવે ૫૦૦૦ વરસ પર હાલના દીલ્લી
પાસે અડતાલીસ ચોરસ માઇલના ઘેરાવાનું પાણી-
પત નામનું મેદાન છે તે મેદાનમાં લડાઈ થઈ
હતી.

સ—દુઆપુર જુગમાં મુખી સાથે કેટલા જીવ હતા ?

જ—કુલ ૨૭ કરોડી જીવ હતા.

સ—તેમાંથી કેટલા કરોડી અમરાપુરીમાં ગયા ?

જ—તેમાંથી નવ કરોડી અમરાપુરીમાં ગયા,

સ—બાકીના ૧૮ કરોડી જીવની શું ગતી થઈ ?

જ—૯ કરોડી આવાગમણમાં ગયા અને ૯ કરોડી
દોષજપમાં ગયા.

સ—દુઆપુર જુગમાં જપ કોનો જપતા હતા ?

જ—શ્રી કૃષ્ણજીનો (તે વીષ્ણુનો આઠમો અવતાર)

સ—દુઆપુર જુગમાં વ્રત શેનું રાખતા હતા ?

જ—બુધવારી અમાસનું.

સ—દાન શેના દેતા હતા ?

જ—ગરબા દાન એટલે ગાય-વાછરડાનું દાન

સ—ધટપાટ શેના હતા ?

જ—તાંબાના ઘટ તથા તાંબાના પાટ.

સ—આદ્ય ગુર કોણુ હતા ?

જ—વીદુર વ્યાસજી.

સ—દુઆપુર 'જુગતું' પરમાણુ કહો,

જ—૮,૬૪,૦૦૦ વરસ.

સ—દાગ શેના હતા ?

જ—અગન દાગ.

સ—અગન દાગ એટલે શું ?

જ—માણસ મરી ગયા પછી તેને બાળી નાખે તેને અગન દાગ કહે છે.

૪—કલ્પ યુગ.

સ—યોથા કલ્પજુગમાં વીજુના કેટલા અવતાર થયા?

જ—એક અવતાર.

સ—તેનું નામ કહો.

જ—શ્રી નકલકંડી અવતાર મહિષા મુરતિજી અલી.

સ—પાક પરવરદીગારે અસંખ્ય વરસો પર પહેલાં શું પેદા કર્યું ?

સ—તુરે પંજતન પાક સાહેબ.

સ—તે તુરતું શું બનાવ્યું હતું ?

જ—કુતુબ તારો અને તે કુતુબ તારામાંથી સઘળા સંતોની રચના થઈ.

જા—તે તુરે પંજતન પાક સાહેબનું સ્વરૂપ કહો !

જા—તે તુરે પંજતન પાક સાહેબ (તુરે ખુદા) જે અસંખ્ય વરસ પર તુર હવું તે તુર શારીરીક અવતારમાં ૪૦ સ. ૫૭૦ માં પંજતન પાક ઓટપે પાંચ તનમાં જલવાગર થયું અને તેઓ એશીયા ખંડમાં અરબસ્તાન દેશમાં જાહેર થયા અને ઇસલામ ધરમનો પ્રચાર કર્યો.

જા—ઇસમા નકશાંકી અવતારનો જન્મ ક્યા જાહેરમાં થયો ?

જા—અરબસ્તાન દેશમાં જાહેર મકકામાં.

જા—યોથા કલજુમમાં બકત કેટલા છે ?

જા—એક બકત છે.

જા—તેનું નામ કહો.

જા—કમળા કુવર.

જા—કલજુમમાં હકત કેટલા છે ?

જા—એક હકત,

જા—તેઓનું નામ કહો.

જા—હકત કાલીજો.

જા—યોથા કલજુમના મુખીનું નામ કહો.

જા—મુખી સતગુર પીર સદરદીન સાહેબ.

જા—પીરની પુઠીઠિમાં કેટલામાં પીર ?

જા—૨૬ માં પીર.

સ—તેઓએ આપણા વડવાઓ, ઇસમાઇલી દીનનું
શીક્ષણ કર્યા વખતમાં આપ્યું ?

જ—આપણા ૩૦ માં પ્રમાણ શ્રી ઇસલામ શાહને
વખતમાં.

સ—તેઓએ કર્યા મુલકમાંથી આવ્યા હતા ?

જ—પરંતુ દેશમાંથી.

સ—આપણા વડવાઓ તે વખતે કયો ધરમ પાળતા
હતા ?

જ—તેઓ હિંદુ હતા.

સ—કલજુમના મુખી પીર સંઘરદીન સાથે કેટલા
કરોડી જીવ હતા ?

જ—૩૬ કરોડી જીવ હતા તેમાંથી ૧૨ કરોડી અમરા-
પુરીમાં ગયા અને ૨૪ કરોડી જોર અંધાર મયા.

સ—તે વીશે જ્ઞાનમાંથી સામેતી આપો.

જ—

કલ્યાણે પીર.

આસાલ છત્રીસ કરોડી પુરા ધરમી,
શ્રી ઇસલામ શાહને લેટીયાલું,
હોંડ કારણ જીવ ડાલાવ્યા,
તે ચોવીસ ગયા જોડ અંધાર—

હરી અનત અનત હરી અનત તેજી

સામી શાહા અનત તેને અંત
મહિલા જાણેજી.

સ—તેની માયના કરો.

જ—૩૬ કરોડ જીવ એકઠા ધરમ કરતા હતા, પણ
તેમાંથી ૨૪ કરોડી જીવે દસોંદ (જકાત, ખુમશ)
માટે જીવ ડોલાવ્યો તેથી તેઓ ગોર અંધારમાં
ગયા.

સ—દસોંદ (જકાત, ખુમશ) ઉપર કોનો હક છે ?

જ—હાજર ઇમામનો.

સ—તે વીશે જ્ઞાન શરીફમાંથી પાઠ આપો.

જ—

કલામે પીર.

આશાજી નર નકલંકી તખતેજ બેઠા,
તેને દસોંદ આલોજી;
દસોંદ દેવે તે સરગે જાવે,
અવર સરવે થોથાં—હરીં

સ—તેની માયના કરો.

જ—હે મુનીવરો ! દસમો નકલંકી અવતાર મહિલા
મુરતજાઅલીની ગાદી ઉપર જે ઇમામ હાજર
હોય તે ઇમામને (જકાત, ખુમશ) દસોંદ આપશે
તો તમને સ્વર્ગ મળશે.

સ—ચોથા જુગમાં જપ કોના નામનો છે ?

જ--પીર-શાહનો.

સ--પીર એટલે કાણુ ?

જ--હં નખી મહમદ મુસ્તફા સં ની ગાદી ઉપર
જેની નીમણુંક હાજર ઇમામ તરફથી થઇ હોય
તે પીર કહેવાય.

સ--શાહ એટલે કાણુ ?

જ--હં મહિલા મુસ્તન્નામલી તે દશમા નકલકી અવ-
તારની ગાદી ઉપર જે ઇમામ વસીદ તરીકે
ગાદીએ હાજર ઇમામ હોય તે શાહ કહેવાય.

સ--ચોથા જુગમાં વૃત શેના છે ?

જ--શુકરવારી ખીજ.

સ--તે વીશે જ્ઞાન શરીરમાંથી પાઠ આપો.

જ--

કલામે પીર.

એજ ખીજ શુકરવારી સેવીય,
અને નીશ હોવે નસીજલ મન;
ગુર ગતસુ આરાધ કરતાં,
થાઇએ બહુ પાવન.

૨--ચોથા જુગમાં દાન શેના આપે છે ?

જ--અજા એટલે બરોડાનું દાન.

સુ—ચોથા કલ્બગુગમાં ઘટપાટ શેના છે ?

જ—માઠીના ઘટ અને માઠીના પાટ.

સુ—ચોથા જુગમાં આઠ ગુર કોણ છે ?

જ—નખી મહમદ મુરતકા રસુલ અલબલાહો વસલ્લમ.

સુ—કલ્બગુગમાં દામ શેના છે ?

જ—જુમી દામ.

સુ—ઝોટલે શું ?

જ—માણસ મરી ગયા પછી તેના જરીરને જમીનમાં દાટવું તેને જુમી દામ કહે છે.

સુ—ચોથા જુગનું પરમાણું કહો.

જ—૪,૩૨,૦૦૦ વરસ સુધી કલ્બગુગ રહેશે.

સુ—ચોથા કલ્બગુગમાં હાલના ચાલુ વખતને કેવી વેળા કહેવામાં આવે છે ?

જ—ફકતાળ વેળા.

સુ—ફકતાળ વેળાના મુખીનું નામ કહો.

જ—સતગુર પીર હસન કપ્પીરદીન સાહેબ.

સુ—તેમના પીતાનું નામ કહો.

જ—સતગુર પીર સદરદીન સાહેબ.

સુ—ફકતાળ વેળામાં દાન શેના છે ?

જ—ખીર, ખાંડ, ગીરજ, અમરત બોજન જે સતગુર મુખે દેશે તે જીવ જન્મે જન્મ પાર ઉતરશે.

સુ—ફકતાળ વેળામાં જાપ કોના નામનો જપાય છે ?

જ—પીર-શાહનો.

સ—હાલ પીર-શાહની ગાદી ઉપર કોણ બોરાજે છે ?

જ—હક મહિલાના આગા મુલતાન મહમદ શાહ
દાતાર, અનત કરોડી આધાર, ગતીયું
તારણહાર, હાદીયુલ મહેદી, સાહેબલ
અમર, ખુદાવંદ સરકાર, મહિલાના હજાર
ધમામ, અમીરલ મોઅમેનીન.

સ—આપણા રહની મુકતી શી રીતે થાય ?

જ—ખુદાવંદ હાજર ધમામની તાબેદારી કરવાથી,
તેઓએ બખ્શેલા સીયા ધમામી ઇશમાઈલી દીનની
પેરવી કરવાથી તથા તેઓના મુખારક ફરમાનો
ઉપર આલવાથી જરૂર આપણા રહની મુકતી
થશે.



પ્રકરણ બીજું.

હૃં આદમથી તે હૃં મહમદ મુસ્તફા
સુધી ચાર નબીની હકીકત.

હૃં આદમ (અં).

સ—હૃં પંજતન પાક સાહેબના તુરમાંથી શું ઉત્પત્તી
કરવામાં આવી ?

જ—શીરસ્તાઓ પેદા કર્યા.

સ—શાન શરીરમાંથી તેની સામેતી આપેા

જ—

કલામે પીર.

તેા મુનીવરભાઈ તારે શ્રી વીરનુની ઇચ્છાથી
ઉપના,

અને બીજા શીરસ્તા પાંચ તેણી વાર;

તે તેા શીરસ્તા રાખ્યા પાતાની હજુરમાં,

અને તેની બીજાને નહી સારરે.

સ—તેની માયના કરો.

જ—ત્યારે ખુદાવંદતઆલાએ પોતાની ઇચ્છાથી તુરી પંજતનમાંથી પાંચ શીરસ્તા પેદા કર્યા, અને તેઓને પોતાની હજુરમાં રાખ્યા અને તેઓ શું કામ કરે છે તેના બેદની કોઇને ખબર નથી,

સ—પાંચ શીરસ્તાના નામ કહો.

જ—૧ હ૦ જાજરાઇલ, ૨ હ૦ મેકાઇલ, ૩ હ૦ અસરાશીલ, ૪ હ૦ અજરાઇલ, ૫ અબ્જાઇલ.

સ—દરક શીરસ્તાઓને કયા કયા કામ ઉપર મુકરર કીધા ?

જ—હ૦ જાજરાઇલ (પેગાન લાવનાર—પેગામ્બરો ઉપર વહી લાવનાર), ૨ મેકાઇલ (દુનીયા ઉપર વરસાદ મોકલનાર), ૩ અસરાશીલ (પવનને મોકલનાર), ૪ અજરાઇલ (રૂહ કમજ કરનાર), ૫ અબ્જાઇલ (શેતાની કામ કરાવનાર).

સ—તોહ કલમના દરવાજા ઉપર શું લખવામાં આવ્યું હતું ?

જ—એ પ્રમાણે લખવામાં આવ્યું હતું કે “પાંચ શીરસ્તામાંથી એક શીરસ્તો મારું ફરમાન નહીં માનવાથી શેતાન થશે.”

સ—તે વીશે જ્ઞાનમાંથી પાઠ આપો.

કલ્યાણે પીર.

જ— લોહ, કલમ નીત ઉઠે દેખા,
તો એકકું રદજ કીયા;
ફામે મુકર દાવે પડીયા,
સો લેખા રદજ કીયા. ઈસાહીઝ.

સ—તેની માયના કરો.

જ—ત્રોહ, કલમ રોજ જો ૥ હતા, પગુ તેના ઉપર
લખ્યું હતું કે, “એક દીવસ એક શીરસ્તો રાન્યો
જશે” એમ જાણુરા છતાં જરૂરે (અનજાને) હુજલ
કરી ને સીબદો કાઢો નહી તેથી તેની કમાઈ
રદ ગઈ.

સ—ત્રોહ કલમ પર લખેલી વાત વાંચવાની શીરસ્તા-
ઓની શું હાલત થઈ ?

જ—સરવે શીરસ્તાઓ તોળા કરવા લાગ્યા.

સ—સરવે શીરસ્તામાંથી બંદગી વધારે કાણુ કરવું
હતું ?

જ—અનજાલ.

સ—તે વીશે જ્ઞાનમાંથી પાઠ આપો.

કલ્યાણે પીર.

જ—એજ અનજાલ શીરસ્તા બુઝરગ કહીએ,
અને બુધ્ધીવંત કહીએ તેસા;

છત્રીસ કરોડ કીતાબા પડીયા,
પણ લીતર બેદ ન પાયા—બ્રહ્માહીં

સ—તેની માયના કરો.

જ—અમળજી શીરસ્તો સઉથી મોટો શીરસ્તો અને
ભુધ્ધીવાળો હતો, તે ૩૬ કરોડ પુસ્તકો મોઢેથી
બોલી જતો હતો છતાં તે મહાનો બેદ સમજી
શક્યો નહી.

સ—તેની ઉંમર કેટલી હતી ?

જ—૧૮ લાખ વરસ.

સ—તે બેદ શું હતો ? કે જે અમળજી સમજી શક્યો
નહી ?

જ—પ્રુદાવંદતઆશાએ ૬૦ આદમ અભેદીસલામના
પુત્રાને (કે જેમાં પ્રુદાવંદતઆશાએ પોતાનું
નુર નાખ્યું હતું તેને) સુજીદો કરવાને સરવે શીર-
સ્તાઓને હુકમ કર્યો. પણ અમળજી તે બેદ નહી
સમજી શક્યો અને ફરમાન ન માન્યું તેથી તે
રાન્યો ગયો.

સ—૬૦ આદમની ઉત્પત્તી કેવી રીતે થઈ ?

જ—પંજતન પાકના નુરમાંથી.

સ—તે વીશે જ્ઞાનમાંથી પાઠ આપો.

કલામે પીર.

જ—તો મુનીવરભાઈ તારે શ્રી વીરુ તે વર
 દાતારજી થયા,
 અને મહેસર મુરત સીરજી તેણી વાર;
 તે તો માયાના નાલી કમળ માંહેથી
 પેદા કર્યા,

તે તો હજરત આદમનો અવતારરે
 સ—તેની માયના કરો.

જ—તારે ખુદાવંદતઆલાએ ત્રાજી મુરત તે મહાદેવ
 (શંકર) કેહવાયા તે પેદા કર્યા અને તેનું નામ
 હ૦ આદમ અબ્રેહીસ્સલામ રાખ્યું.

સ—હ૦ આદમના ડાખા અંગમાંથી કોને પેદા કર્યા ?

જ—બીબી હવાને.

સ—તે વીશે જ્ઞાનમાંથી પાક આપો.

કલામે પીર.

જ—તો મુનીવરભાઈ તારે હજરત આદમના
 ડાખા અંગ માંહેથી પેદા કર્યા,
 અને સરજ્યા તે બીબી હવાને સાર;
 તેને અરધા અંગની કરી ઠેરાવીયા.
 તેનો હજરત આદમ સફીઅલ્લાહ
 કીધો ભરથારરે.

સ—તેની માયના કરો.

જ—પ્રુદાવંદતઆલાએ હ૦ આદમના ડાબા અંગમાંથી બીબી હવાને પેદા કરી અને તેણીને 'હ૦ આદમની ધરવાળી ઠરાવી અને હ૦ આદમ સશી-અલલાહને તેણીનો ધણી બનાવ્યો.

સ—પ્રુદાવંદતઆનાએ બહેસ્તમાં દાદા આદમનું પુતળું બનાવવા માટે થું મંગાવ્યું તે વીશે જ્ઞાનમાંથી પાઠ આપો.

કલામે શરીફ.

જ—એજ સરગ લવનથી માટી મંગાઇ,
લાઇ મીટડી મંગાઇ,
સાંહીયા ઈયું કરી ઘાટ ઘડાયાઃ
જીરે મુખકે મંડણ દાયે દીવડા જગાયા
લાઇ દીવડા જગાયા,
ઘટ અંદર શબ્દ સુણાયા જીરે—હમ૦

સ—તેની માયના કરો,

જ—પ્રુદાવંદતઆલાએ ફીરસ્તાગોને હુકમ કર્યો કે તમે જમીન ઉપર જાઓ અને માટી બાઇ આવો, કારણ કે તે માટીમાંથી દાદા આદમનું પુતળું બનાવવું છે.

સ—પછી થું થયું ?

જ—માઠી લેવા માટે જમીન ઉપર હ૦ અજરાધન, હ૦ મેઠાધન અને હ૦ અસરાધન એ ત્રણે ફીરસ્તાઓ મયા પચુ તેઓ માટી લીધા વગર પાછા આવવાથી ખુદાવંદતઆલાએ હ૦ અજરાધનને મોકલ્યો. હ૦ અજરાધનની પાસે માટી ઘણું રોકા લાગી, પણ તેની દરકાર કર્યા વગર હ૦ અજરાધન માટીને લઇ આવ્યો.

સ—માટીએ હ૦ અજરાધનને શું કહ્યું ?

જ—માટીએ કહ્યું કે “મારામાંથી ખુદાવંદતઆલા આદમનું પુતળું બનાવશે અને તેમાંથી મખજુતાન પેદા કરશે અને તેઓ દુનિયા ઉપર ઘણા પાપ કરશે અને તેનો બોજો મારા ઉપર પડશે.”

સ—તે માટીનું શું થયું ?

જ—ખુદાવંદતઆલાએ તે માટીમાંથી દાદા આદમનું પુતળું બનાવ્યું અને તેમાં રહ કુક્યું ?

સ—પછી શું થયું ?

જ—ખુદાવંદતઆલા તરફથી સરવે ફીરસ્તાઓને ફરમાન થયું કે “દાદા આદમને સુજીદો કરો.”

સ—ફીરસ્તાઓએ શું કાધું ?

જ—પાંચ ફીરસ્તાઓમાંથી ચાર ફીરસ્તાઓએ સુજીદો કર્યો પણ અઝઝલે સુજીદો નહીં કર્યો અને

હકયું કે “તારા શીવાય ખીજા કોઇને પણ હું
સુજીદો કરીશ નહીં.”

સ—પછી શું થયું ?

જ—પ્રદાવંદતઆલાએ અજાજીલને ફરમાવ્યું કે “મારો
હુકમ (ફરમાન) છે કે તું તેને સુજીદો નહીં કરશે
તો તું રાન્નો જઠરા.”

સ—પછી અજાજીલે શું કર્યું ?

જ—પ્રદાવંદતઆલાનો હુકમ નહીં માનવાથી અજાજીલ
જયતાન થયો.

સ—જેથી અજાજીલે શું કર્યું ?

જ—અજાજીલે જ્ઞાદમ અને તેની જોલાદને દરેકને પ્રદાઇ
કામમાં નાફરમાની કરતા સીખવવાનું કાર્ય કરવા
નું માથે લીધું.

સ—પછી શું હકીકત બની ?

જ—પ્રદાવંદતઆલાએ (આદમ અને હવાના) બંને
જોડાને બહેસ્તના બાગમાં મુક્યા અને તેઓને
ફરમાવ્યું કે “તમારે બમીયાનો દરેક મેવો ખાવો
પણ ગોધમ (ધઉં) ને ખાવા નહીં બને જો ખાશો
તો તમને ઘણો પરતાવો થશે.”

સ—પછી શું બનાવ બન્યો ?

જ—હો બીબી હવાને શેતાન (અબ્દુલ) તરફથી બધી તરફથી ફરેખ આપવામાં આંચો પણ તેમાં તેનું કાંઈ વળ્યું નહીં.

સ—પછી શું થયું ?

જ—બીબી હવાને જેમ તેમ કરી આખરે શેતાને લલ-
ચાવી બહિનો દાણો ખવરાવ્યો. જેથી તેમને કુદરતી હાજત પેદા થઈ.

સ—પછી શું થયું ?

જ—જેથી દાદા આદમને તે વાતની ખબર પડી ત્યારે તેઓ બધું પસ્તાખા પણ પોતે બીબી હવાથી છુટા રહી નહીં શકવાથી પોતે પણ બીબી હવાની માફક ગોધમ ખાધા.

સ—ત્યારે ખુદાવંદતઆલા તરફથી શું ફરમાન થયું ?

જ—બીબી હવા તેમજ દાદા આદમને બધાજ અસ્સાથી ખુદાવંદતઆલાએ બહેસ્તમાંથી હાંકી કાઢી દુનીયા ઉપર ફેંકી દીધા. જ્યાં તેઓએ ૬૦૦ વરસ રાત અને દિવસ ગીરીયાળરીમાં કાઢ્યા અને બધી બંદગી કરી ત્યારે તેઓ ઉપર ખુદાવંદતઆલાની મહેરબાની થઈ.

સ—તે વીશે યાન સરીફમાંથી પાઠ આપો.

કલ્યાણે પીર.

જ— કેતે બરસ જંગલમાંહે ડાલા,
રેતે રગત નેનુંથી ચાલા.

સ—તેની માથના કરો.

જ—કેટલાક વરસ સુધી જંગલમાં રહયા અને આંખ-
માંથી પાણીને બદલે લોહીના આંસુઓ ચાલવા
લાગ્યા.

સ—પ્રદાવંદતઆલાએ પછી શું ઉત્પન્ન કર્યું ?

જ—તે બને જોડામાંથી સુઠીની આદમની ભત પેદા
કરવા માંડી અને તેમાં જીવા જોડને માથે પ્રદાષ
રસ્તો દેખાડવાને એક રાહબર પેકાખરનો
દરજજો આપી મોકલ્યો અને જેમાં ખાસ
નુરી પંજતન (પ્રદાવંદત નાનું નુર)
જલવાગર થતું આવ્યું છે.

સ—ત્યારે વીખુના આઠમા અવતારમાંથી પ્રદાષ નુર
કયાં જલવાગર થયું ?

જ—૬૦ શીશ અલેહીરસલામમાં.

સ—આપણી પાક દુઆમાં તે કેટલામાં પાત્ર છે ?

જ—૫૦ મા પાત્ર છે.

સ—ત્યારપછી અંશાવતાર કયા કયા પાત્ર થયા ?

જ—૫૧—શામ, ૫૨—શંક્રામ, ૫૩—મહાકાન, ૫૪—અસ-
લામ, ૫૫—હારન.

૧—૬૦ મુસા કલીમુદ્દલા.

સ—તેઓના વખતમાં (નબી) પીરનો જોમો કેની પાસે હતો ?

જ—૬૦ મુસા કલીમુદ્દલા પાસે

સ—૬૦ મુસાના જન્મ તથા વફાત કહો ?

જ—૪૦ સં પુરવે ૧૫૭૧ માં જન્મ એટલે ૩૪૬૦
વરસ પર થયો હતો.

સ—વફાત ક્યારે થયું ?

જ—૬૦ સં પુરવે ૧૪૫૧ માં વફાત એટલે આજથા
૪૩૭૦ વરસ ઉપર થયું હતી.

સ—એટલે તેઓની કેટલી ઉંમર હતી ?

જ—૧૨૦ વરસની.

સ—તેઓ ઉપર કયું હીનાબ નાનીસ થયું હતી ?

જ—તહેરત હીતાબ.

સ—તેઓને કયું કામ માને છે ?

જ—યહુદી કામ.

સ—તે કામ કયા મુલકમાં રહી ?

જ--તે કોમ ધણા મુલકમાં રહી પણ મુખ્ય તુરકી તથા
રશીઆના મુલકમાં છે.

સ--મુસા નખી કેના વંશમાંથી ઉતરી આવ્યા ?

જ--યાકુબ પેગમ્બરના ૧૨ છોકરાઓના વંશમાંથી.

સ--એટલે કે કયા છોકરાના વંશમાંથી ?

જ--લેવીના છોકરા કહાય અને તેના ઈમરાન નામે
હતા તેના વંશમાંથી.

સ--મીસર દેશમાં તે વખતે કયો રાજા રાજ્ય કરતો
હતો ?

જ--ફીરઓન રાજા.

સ--તે ભગત હતો કે કાફર ?

જ--કાફર હતો કારણ કે તે શેતાની કામ કરતો હતો.

સ--પછી શું થયું ?

જ--ફીરઉત્તને કોમએ ભવિષ્ય કહ્યું કે “તારો નાશ
ઇસરાયલનો છોકરો કરશે.”

સ--તેથી ફીરઉત્તે શું કન્યુ ?

જ--જેટલા છોકરા ઇસરાયલ કોમમાં થતા તે બધાને
તે મારી નાખતો.

સ--ત્યારે મુસા નખી કેમ બચી શક્યા ?

જ--૬૦ મુસા નખીની માતાએ ફીરઉત્તની બીકથી
મુસા નખીને પેટીમાં નાખીને નીલ નદીમાં તે પેટી
વહેતી મુકી દીધી.

સ—પછી તે પેટીનું શું થયું ?

જ—તે પેટી ફીરકનની સ્ત્રીના જોવામાં આવવાથી તે પેટીને નદીમાંથી મંગાવી લીધી અને તેને ખોલી તો તેમાંથી એક બાળક નીકળ્યું તેને પોતે ઉછેર્યા.

સ—ફીરકનની રાણીનું નામ શું ?

જ—આસીઆખાવુન.

સ—પછી શું જનાવ જન્યો ?

જ—ત્યાં મુસા નખી મોટા થયા પછી ફીરકનના માણસોનો બુલમ જોઈને તેઓએ ધણા જણને મારી નાખ્યા,

સ—પછી શું થયું ?

જ—કેટલાંદોએ મુસા નખીને કહ્યું કે “હવે તમને ફીરકાન મારી નાખશે.”

સ—આથી મુસા નખી ક્યાં ગયા ?

જ—તેઓ કાહેતુર પર ગયા.

સ—ત્યાં ખુદા તરફથી શું હુકમ થયો ?

જ—ખુદાવહે ફરમાવ્યું કે “ઓ મુસા હું તને નજીવત જણ છું, તું ફીરકનની ફરમારમાં જ અને ત્યાં ફીરકનને સમજાવ કે મારા બંદાઓને દુઃખ આપે નહી. ”

સ—પછી શું થયું ?

જ—મુસા નખીએ ચરજ કરી કે “મારું કહ્યું તે માનશે નહીં.”

સ—તમારે ખુદાવંદતઆલાએ શું ફરમાવ્યું ?

જ—ખુદાવંદતઆલાએ ફરમાવ્યું કે તને તારા બાપ હારનને મદદ માટે મોકલું છું અને અસા (લાંકડી) માંથી સાપ બનશે તેવો મોજાએ બતાવ્યો અને હર હાલમાં મદદ કરવાનું ફરમાન થયું.

સ—પછી શું બન્યું ?

જ—મુસા નખી ત્યાંથી મીઝર આવ્યા અને હારનને બધા હીરહનની ફરબારમાં ગયા અને ત્યાં તેને ખુદાનો સંદેશ પહોંચાડ્યો.

જ--પછી શું થયું ?

જ—હીરહને ખુદાવંદતઆલાનો કુકમ માન્યો નહીં જેથી પછી જાતની બલાઓ તેના મુલકની અંદર પેદા થઈ.

સ—હીરઓનના શું હાલ થયા ?

જ—નેણે ઇસરાયલને મુસા નખી સાથે જવાનો કુકમ કર્યો જેથી મુસા નખી તમા ઇસરાયલ સુદ (રાતા) સમુદ્ર સુધી આવ્યા, પણ પાછળથી ઈજો કરીને તેમને પકડવા લાગ્યો ગયું પણ હરીયામાં

બની ધસરાયલોને માટે ખુદાએ રસ્તો કરી આપ્યો.

સ—ત્યારે ફીરકને શું કર્યું ?

જ—તેણે તેવો સૂકો રસ્તો જોઈને તેઓની પછવાડે તે પશુ આપ્યો, પણ ખુદાની મરજીથી ફરીયાના પાણી એ તરફ ફરી વહ્યા તેમાં ફીરકન તથા તેનું ગંજાવર લશકર ડુબી મરી ગયું.

સ—તે વખતે કેટલા માણસો હતા ?

જ—આશરે ધસરાયલોનું ૬ લાખ માણસ હતું,

૨—૬૦ દાઉદ (અં).

સ—બીજા કયા નખી ઉપર કીતાબ ચિતરી ?

જ—૬૦ દાઉદ અલેહીરસલામ ઉપર.

સ—કીતાબનું નામ કહો.

જ—જંબુર કીતાબ.

સ—હજરત દાઉદનો જન્મ કહો.

જ—૪૦ સં પુરવે ૧૦૫૫ વરસ ઉપર જન્મ થયો હતો,

સ—વફાત ક્યારે થયો ?

જ—૪૦ સં પુરવે ૧૦૧૪ માં વફાત થયો હતો.

સ—એટલે તેઓની ઉંમર કેટલી થઈ ?

જ—૪૧ વરસની.

સ—૪૦ સં ઉપરથી કુલ કેટલા વરસ ઉપર દાઉદ નખી થયા ?

જ—૨૬૩૩ વરસ દાઉદ પેશામ્પરને થયા.

સ—૬૦ દાઉદના પીતાનું નામ કહો.

જ—તેઓ યજ્ઞામના હરજંદ થાય.

૩—૬૦ ઇસા રૂહમ્મહલાહ.

સ—ત્રીજા નખીનું નામ કહો.

જ—૬૦ ઇસા રૂહમ્મહલાહ.

સ—તેમનો જન્મ કયે સાલમાં થયો ?

જ—૪૦ સં પુરવે ૪ વ.સ ઉપર.

સ—વફાત કયે સાલમાં થયે ?

જ—૩૦ સં ૩૦ મા વફાત થયે.

સ—તેમની ઉમર કેટલા વરસની ?

જ—૩૭ વરસની.

સ—તેમના ઉપર કયે કીતાબ ઇલાહી ?

જ—ઇન્જીલ કીતાબ.

સ—તેઓ કયે કામના નખી છે ?

જ—ખ્રીસતી કામના નખી છે.

૪—૬૦ તાજે મહા.૬ સુલ્તનફા.

સ—મોથા નખીનું નામ કહો.

જ--હં નખી મહમદ મુસ્તફા રસુલ સલ્લલ્લાહ.

સ--તેઓના પીતાનું નામ કહો.

જ--હં અબ્દુલ્લા.

સ--અને તેઓના પીતાનું નામ કહો.

જ--હં અબ્દુલ મુતલબ, તે નખી સાહેબના દાદા થાય.

સ--તેઓ કેટલામાં પાત્ર છે ?

જ--૭૬ મા પાત્ર.

સ--તેઓનો જન્મ કયે સાલમાં થયો ?

જ--૪૦ સં ૫૭૦ મા.

સ--તેઓની માતાજીનું નામ કહો.

જ--હં ખીખી અમીના.

સ--દશમા અવતાર મહિલા મુરતગ્નઅલીના તેઓ શું સગા થાય ?

જ--તેઓના દાદા હં અબ્દુલ મુતલબ પશુ હં મહિલા મુરતગ્નઅલીના દાદા થાય.

સ--ખીજી શું સગાઈમાં હતા ?

જ--નખી સાહેબની દીકરી હં ખીખી ફાતમાના લગ્ન તેઓ સાથે થયા હતા.

સ--તેઓ યાત્રુ જમાનામાં શું હોદ્દો ભોગવતા હતા ?

જ--તેઓ સતગુર પ્રદ્વાજ હતા.

સ—તેઓને કમ કામ નથી તરીકે સ્વીકારે છે ?

જ—આખી મસલામ કામ.

સ—તેઓની સંખ્યા કેટલી છે ?

જ—આસરે ૩૬ કરોડ મુસલમાનો.

સ—તેઓ ઉપર કમ કીતાબ ઉતરી ?

જ—કુરફાન કીતાબ.

સ—મુસલમાનોના મોટા ભાગ કેટલા છે ?

જ—બે ભાગ.

સ—તેમના નામ આપો.

જ—શીયા અને સુન્ની.

સ—આપણે કયા ભાગના મસલામી છીએ ?

જ—શીયા ભાગના.

સ—તેમાં આપણો કયો શીરકો છે ?

જ—મસમાઇલી શીરકો.

સ—તે નામ કયા મમામ ઉપરથી પડ્યું ?

જ—૬૦ મસમાઇલ ખીન જફર માદદથી.

સ—આપણે નાખી સાહેબને કેવી રીતે ઓળખીએ છીએ ?

જ—તેઓ આપણા પહેલા પીર અને ગુર પ્રહ્લાજનો અવતાર છે અને તેઓના તેજ નુરમાંથી પીર સફરદીન ૨૬ મા સતાધારી પીર થયા હતા,

તેઓ નખી મહમદ મુસ્તફાનો જોમો એટલે પીર-
પણાનો હોદ્દો ધરાવતા હતા.

સ—હાલમાં પીર (નખી) ની ગાદી ઉપર કોણ
ખીરાને છે ?

જ—હાલના હાજર ઇમામ સર મુલતાન મહમદ,
શાહા ખીરાને છે.

સ—નખી સાહેબને નખુવત ક્યારે મળી ?

જ--૪૦ વરસની ઉંમરે.

સ—તમારે હીજરી સન કયો હતો ?

જ—હીજરી સન શર થયા પહેલાં ૧૪ વરસ બીપર
ખુદાવાંદતઆલાએ તેઓને નખી તરીકે જાહેર
કર્યા હતા.

સ—તેઓના વખતમાં શાહી જોમો કોની પાસે હતો ?

જ—૬૦ મહલા મુસ્તજબલી તે આપણા પહેલા ઇમામ
અને ૧૦ મા નકલંકી અવતાર.

સ—તેઓને દીવનો ફેલાવો કરવામાં કોની મદદ
હતી ?

જ—૬૦ મહલા મુસ્તજબલીની.

સ—તેઓ વફાત ક્યારે પામ્યા ?

જ--૪૦ સ. ૧૩૨ મા.

સ—તેઓની ઉંમર કેટલી હતી ?

જ—૬૩ વરસની.

સુ—જન્મ તથા વફાત કયા શહેરમાં થય ?

જ—મકકા શહેરમાં.

સુ—મકકા શહેર કયા દેશમાં આવ્યું ?

જ—અબ્ધસ્તાનમાં.

સુ—હીજરી એટલે શું ?

જ—હીજરી એટલે નાસી જવું.

સુ—તેઓ શા માટે નાસી ગયા ?

જ—કારણકે હમ્મત્યોનું જોર પાણું હતું.

સુ—તેઓ ક્યાં નાસી ગયા ?

જ—તેઓ ત્યાંથી મદીના મુનવ્વરમાં ગયા.

સુ—હીજરી સન કયારથી શરૂ થયો ?

જ—જયારથી તેઓ મદીના મુનવ્વરમાં ગયા ત્યારથી
અને તેજ તારીખથી ઇસલામી હીજરી સન ચાલુ
થયો છે.

સુ—ઈઈ સાલમાં ૬૦ મઈલા મુરતજઅલીને પોતાના
ખલીફ (વસી) નેમ્યા હતા ?

જ—હીજરી સન ૧૦ મા વરસમાં મકકાથી પાછા
વળતા અને મદીને જતા ગદીરે ખુમના મેદાનમાં
૧,૨૪,૦૦૦ મુસલમાનોમાં તેઓએ મઈલા મુરતજ-
અલીને પોતાના ખલીફ (વસી) નેમ્યા હતા.



પ્રકરણ ત્રીજું.

પંજતન પાકતું તુરી તથા
સાકાર સ્વરૂપ.

સ—પંજતન પાકતો અરથ કહો.

જ—પંજ=પાંચ, તન=શરીર, પાક=પરીત્ર.

સ—પંજતન પાકના નામ કહો.

દ—૧-૬૦ નબી મહમદ મુસ્તફા, ૨-૬૦ મહિબા
મુરતબઅલી, ૩-૬૦ બીબી ફાતમા ઢોહરા,
૪-૬૦ હમીમ હશન, ૫-૬૦ હમીમ હુસેન.

સ—પાંચે તનનું અગાડિ કયું રૂપ હતું તે કહો.

જ— આપ નીરીજન ઉપના,
અને આપે ઉપાધ જાતરે;
આપશ માંહેથી ઉપના,
સો સતગુરૂ સીતારા સાથરે.

સ—તેની માયના કરો.

જ—ખુદાવંદતઆલાએ પોતે સાકાર રૂપ લીધું અને નખી સાહેબ સાથે પંજતનના તુરનો એક સીતારો પેદા કર્યો.

સ—તે સીતારાને કયા નામથી ઓળખતા હતા ?

જ—તે સીતારાને “કુતુબ તારો” કરીને કહેતા હતા.

સ—ખુદાવંદતઆલાના તુરમાંથી પંજતન પાકની જાહેરાત થઈ તેના માટે ઇસલામી ગ્રંથમાંથી પુરાવો આપો.

જ— શું કે આં તુરે ખુદા તકસીમ શુદ્ધ,
તુરે અવ્વલ અહમદ બા મીમ શુદ્ધ.

અરથ—જ્યારે ખુદાવંદતઆલાના તુરમાંથી પંજતનનું તુર પેદા થયું ત્યારે પહેલા મીમ સાથે અહમદ પેદા થયા. ખુદાવંદતઆલાનું એક નામ અહદ છે તેમાં વચમાં મીમનો “મ” ઉમેરવાથી “અહમદ” થાય છે.

ફાતેમા અહમદ અઝ આં તુરે અદલાહ,
“અઝઅ તુન મીનશ” બર આં

બાશાહ ગજાહ.

અરથ—બીબી દત્તમત હોદરા ખુદાવંદતઆલાના તુરમાંથી પેદા થયા તેની સાબીતી એ છે

જે નબી સાહેબ હંમેશા કહેતા હતા કે
 “હાતમા મારા તનનો ડુકડો છે.”

આં અફીફા બા અલી તબવીજ યાફત,
 હમ સું મહુર વ માહ બાબ આં
 નુર તાફત.

અર્થ—આ પાઠ જાત બીબી હાતમાના લગ્ન
 હ૦ મઉલા મુરતબઅલી સાથે થયા, અને
 તેઓમાંથી મુરબ અને ચંદ્ર માહક નુર
 ચમક્યું.

સમઅહાએ નુર, આં હર કુ કીસમ,
 શબ્બર વ શબ્બીર યક નુર કુ નામ.

અર્થ—એ નુરની રોશની બે ખુઝરગ સાહેબો
 હતા. તે રોશની હજરત ખમામ હસન
 અને હજરત ખમામ હુસેન બંને સાહે-
 બોના નામ જુદા હતા પણ તેઓ
 એકજ હતા.

હર યકી નુરે નબી નુરે ખુદા,
 મઉજ અજ દરીઆ કુજ બારાહ જુદા.

અર્થ—પંજનનમાંથી દરેક તનની ઉત્પત્તી આસલ
 રસુલ અને ખુદાવંદતઆબાના નુરમાંથી

થમેલી છે. દરીયાના મોજા અસઘ દરી-
યાથી જુદા કેમ કહેવાય ?

(નુર નામે રસુલ મકબુલ.)

મતલબ કે પંજતન પાઠ ખરેખર ખુદાવંદ-
તઆલાનું સાકાર સ્વરૂપ છે.

સ--કુતુબ તારાનું વરજીત આપણા કયા શાખમાં છે ?

જ--સતવેણી નામે ગ્રંથમાં.

સ--તેમાંથી તે વીશે પાઠ જોતો.

કલામે શરીફ.

જ--આપો આપ સીરમખુદારા,
પાંચે તન શાહકા સજ્જાગારા;
સીતેર સહસ્ત્ર ખરસ જે હોઈ,
હિપસે સીતારા અગોચર સોઈ.

સ--તેની માયના કરો.

જ--ખુદાવંદતઆલામે પોતાનું નુર પાંચે તન (પંજ-
તન) માં મહુર કર્યું અને તે કુતુબ તારો
૧૦૦ હજાર વરસ પ્રકાશ આવતો અને ૭૦ હજાર
વરસ આયમી જતો તેના પહેલાં તે નુર
પંજતન વહદદુલ્લાહ સરીક હતું.

સ--કુતુબ તારાના નુર વીશે માણ અજાણ હતું ?

જ--હા અપરાધી શીરસ્તો.

સ—તેનો વીગતવાર હેવાલ કહો,

જ—એક વખત હું જીવરાઈલ વહી લઇને નાની સાહેબ પાસે આગ્યા, તે વખતે હું બીજી ફાત-માએ તેમને જોઇને “આવો ચાચાજી” કહીને માન આપ્યું. હું જીવરાઈલે તેનું કારણ પૂછતાં બીજી ફાતમાએ મવાય આપ્યો કે, “એના કારણ વીશે મારા પીતાજીને અરજ કરો” આથી જીવરાઈલ નાની સાહેબ પાસે આગ્યા અને કારણ જણાવવા અરજ કરી.

સ—નાની સાહેબે પૂછ્યું કે, “તમો જ્યારે પેદા થયા ત્યારે શું બેનું હતું ?”

જ—તે વખત એક કુતુબ તારો મહિજુદ હતો.

સ—તમારી ઉંમર કેટલી થઇ હશે ?

જ—કુતુબ તારો ૭૦ હજાર વરસે ઉગતો તથા તેટલીજ મુદતે આથમતો તેને ૭૦ હજાર વખત ઉગતો અને આથમતો મેં જોયો છે.

સ—તે વીશે કુસલગત વર્ણનથી જાણીતા આપો.

જ—કુતુબકી તરફ સીતારા જા થા. જુદાંકે જુદાંકે જોડવા થા થા. ગુજરતે જગમગ સીતિર હજાર, વાહ આતા થા હાંકર કુતુબ એકબાર.

ગુરૂં હોકે જમ સાલ સીતેર હજાર,
જે હોતે તો આતા વહી રખ શુમાર.
ચકીન ઉસ સીતારેકો દેખા હું મયે,
શું સીતેર હજાર ઇસ વજાહ ઉસુકે તહી,
કરું ઉમર મરીકા કમ લગ બ્યાન,
કહા મુખતેસર સખ તુમહે હયે અયાન.
(નૂર નામે રમુલે મકબુલ.)

સ—ત્યારપછી શું હકીકત કહેવામાં આવી ?

જ—નખી સાહેબે, જયગમલતે સમાનવું જે “તમારા
જીવામાં કુતુબ તારો સર આતમાં હતો તે અમે
પંજતનનું નૂર હતું બને એ નુરની પેદાશ પછી
તમારી ઉત્પત્તિ થઈ છે તેથી ખોની ફાતમાએ
તમેને ચાચાજી કહયા તે ખરાખર છે.”

સ—નખી સાહેબે તે પછી શું ફરમાવ્યું ?

જ—નખી સાહેબે ફરમાવ્યું કે “ઐ જખરાઇલ, તે
બખતના કુતુબ તાનાનું વરખત આપો.”

કહે જખરાઇલ મુલ્લા રમુલે ખુદા,
અવલ ઉસકે શીર પર એક તાજ થા;
થે કાનુમે દો દુર અજખ બેમહા,
ઉસકે ગલેમેંભી એક હાર થા.

સ—નેની માયના કરો.

૨—જનરાષ્ટ્ર કહે છે “હે રસુમે ખુદા, પહેલું તો તેના માથા ઉપર એક તાજ હતું અને તેના બે કાનમાં બે મોતી હતા. આ નેજનું વરણુન થમ હતું નથી વળી એક તેના ગલામાં દાર પથ્થ હતો.

ત્યારે નખી સાહેબે ફરમાવ્યું કે “હાલમાં તે કુટુમ તારાનું શારીરીક સ્વરૂપ હું તમને દેખાડું છું.” એમ કહી તરત હૃં મહલા મુરતખઅલીને બોલાવી બેઠાની પછાડે હલા રાખ્યા અને બીજી ફાતમાને બેઠામાં બેસાડી નુરાતી સ્વરૂપ દેખાડ્યું અને ફરમાવ્યું કે—

અવલ મુજ શરપે તાજ થા સા અલી,
થે કાનુમે દો ફરજંદ બેશક હશન, હુસેન,
મરે ગલેમે હાર થા તે નુરે

અયન ફાતમા.

અર્થ—મારા માથા ઉપર જે તાજ-જેવામાં આવેલા તે હૃં મહલા મુરતખઅલી પોતે હતા અને જે મોતી જોયું તે માગ હૃં હશન તથા હુસેન હતા અને દારના જેવો આકાર તે મારા તનનો ટુકડો હૃં બીજી ફાતમા પોતે

જેમ આપણા જ્ઞાન શાસ્ત્રમાં દર્શાવ્યું છે કે—

કલામે પીર.

તો મુનીવરભાઈ આપણા માથા મુખારકના
 નળી મહમદ મુસ્તફા કર્યા,
 અને મંદિલા અલી પોતે અલી અવતાર;
 આ સીના મુખારકની હજરત
 બીબી ફાતમા,
 તુર ચરમ બે હૃં હમામ હસન, હૃં
 હમામ હુસેન દીલ્લઠારરે.

સ—તેની માયના કરો.

જ—હે મુનીવરો, ખુદાવંતઆલાએ પોતાના માથા
 મુખારકમાથી નળી મહમદ બનાવ્યા અને પોતે
 ખુદ મંદિલા અલી રૂપે બહર થયા અને પોતાના
 સીના (જાતી, અંતઃકરણ) માંથી બાબી ફાતમા
 ઝહોરા થયા અને હૃં હમામ હસન અને હૃં
 હમામ હુસેન દીલ્લઠ આપનારા પેદા કર્યા.

સ—તે વીરો જ્ઞાનમાંથી પાઠ આપો.

કલામે પીર.

જ— આજે નીરીજન લીયા અવતાર,
 આંહ અલી સા તન સારી,

આદ જાત અને આદ ભાત,
 ઇસ માંહે ન મીલતી દુઝ જાત,
 જાત ભાત ન બુજે કોઈ,
 એ તન પાંચે એક તન હોઈ,
 પાંચે તનકા એહી નેડા,
 જો કોઈ હોયે ઉનુકે કેડા..

સ--બીજો પુરાવો પંજતન પાકતો આપો.

કલામે શાએર.

જ-- ગર પંજતનકો સમજો નુર બીલકુલ હયે,
 ફીર ઉસી વારતે ખતમ ઉનુપે કુલ હયે.
 મુરે યાસીન ભી ખતમ હુઆ જાનીયે,
 હુવા કુતુબ સીવારા જીનીકા પેશાનીયે.

સ--તે વીશે બીજી સાબેતી આપે.

કલામે શાએર.

જ-- થલ કુચકા મકાન ખના હયે,
 બાજર ખના હયે લકકાની;
 નર નબીકા હુઆ જો રઝોશન,
 કુતુબ તારેમે નીશાની.

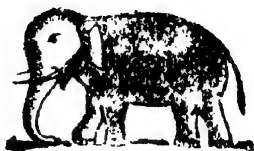
સ—તે વીશે જ્ઞાનમાંથી પાઠ આપેા.

કલામે પીર.

જ— પંજતન પરવરે ભેડ્યા,
રાહા બતાવણ કાજ;
જન કીને મુખ ફીરાયા,
સો રહ્યા શકાયત બાજ.

* * *

જાકું દરશન હીત હયે,
વાંકું દરશન ઉત;
જેણે ઈયાં ન દેખ્યા સતમું,
વોહ કયા પાવેંગા ઉત.



પ્રકરણ ચોથું.

ઈશ્વરમાઈલી ઇશ્વરમા.

— ૩૬ —

સ—ઈશ્વરમાઈલી ઇશ્વરમા કેટલા થયા છે ?

જ—૪૮ ઇશ્વરમા.

સ—તેમના રહેઠાણ પ્રમાણે કેટલા વીભાગ પાડી શકાય ?

જ—૬ વીભાગ.

વીભાગ ૧ લો.

સ—૧ લો વીભાગ કયો ?

જ—મકકા મદીનામાં રહેનારા ઇશ્વરમા.

સ—મકકા મદીનામાં કેટલા ઇશ્વરમા રહ્યા હતા ?

જ—૬૦ મહિલા મુરતજામલીથી ૬૦ ઇશ્વરમા જાફર સાદક સુધી ૫ ઇશ્વરમા.

સ—પહેલા ઇશ્વરમાનું નામ શું ?

જ—નકલંડી અવતાર ૬૦ મહિલા મુરતજામલી.

સ—તેઓ સાહેબની જન્મ તારીખ, વફાત તથા
જિનર કહો.

જ—જન્મ ધન સંવત ૧૭૭૦ તી, વફાત ધન સંવત ૧૮૫૦
માં. ઓઠલું કારર તથા કંઠ

સ—દેખા નકલકી અવતાર બેને ઘરે જન્મ હો
તે ત્રીશે જ્ઞાનભાષી પાડે આપો.

કકાલી પીર.

જ— તે સુરતગ્જલ્લી અવતર્યા,
અબુ તાલેખને ઘેર અવતાર;
તે બાઇતુલ્લા પોંહે પેદા થયા,
તે શહેર નકલકી મીઝર-ચેરો.
રખીયારો ગુર કોંઠે તાબા સતગુરુને
એમ કહ્યો.

સ—તેની માપના કરો.

જ—નકલકી અવતાર કહિયા સુરતગ્જલ્લીએ અબુ
તાલેખને ઘેર અવતાર લીધો અને તેઓ કાળ
શરીરમાં જન્મ પામ્યા હતા. બીજી બુદ્ધિમાં ઉર
ફાતમા બીજાં અમલ તેમની આત્મા થાય.

સ—અત્રી અલ્લાહ છે તે ત્રીશે જ્ઞાન શરીરથી સાબો
આપો.

કલામે પીર.

જ-- એ ૧૭ અલી તે સોહી અલલાહ કહીએ,
 તે માં જોછો નહી લગાર;
 ૧ જમે એને માનીયો સીદકસુ,
 ૩ નું નામ છે જલશાનહુ આકાર-એતોં

સ--તેન ૧ માયના કરો.

જ--હ૦ મહિલા મુરતનઅલી તે પહેલું ખુદાઈ અન-
 તા છે, એમે તેને સન્નિધી માનેલ છે, માટે
 ૩૫ પિસરો તમે પણ ખરા વકીલથી માનજો એવું
 સ તશુરજી જ્ઞાનમાં કરમાવે છે.

સ--ખી ૧ જમામનું નામ કંદો.

જ--હક મહિલાના હ૦ જમામ હુસેન સાહેબ.

સ--બેઝી ૧૧ની જમામની કારકારદીના વરસ કંદો.

જ--હીજ ૧૨ી સન ૪૦ થી હીજરી સન ૬૧ એટલે છ૦
 સ ૧ ૬૬૦ થી ૭૦ સ૦ ૬૮૦ સુધી ૨૦ વરસ

સ--તેઝી ૧૧ સાહેબે જમામત વંશે હ૦ જમામ અલગુલ
 આ મહીનને શું કરમાવ્યું હતું ?

જ--હ૦ જમામ જલનુસ આલદીને જગારે કમળજાના
 મેદાનમાં લડાઈ કરવાનો મારગ હતો. ૧ નવે
 સા હુમે કરમાવ્યું કે "તારાથી ચારી નસલ

શેજે કીયામત સુધી ચાલુ રહેવાની. । છે,
માટે તું લગ્ન કરીશ નહીં.”

સ—પછી શું બંધુ ?

જ—૬૦ ઇમામ હુસેને ઇમામતનું તુર ૬૦ ઇમામ
જમતુલ આયદીનને બખશી પોતે હી ૦ સં
૬૧ ની સાલમાં કસસના મેદાનમાં મહે ૨૨મની
૧૦ મી તારીખે મરી ગયા.

સ—ત્રીજા ઇમામનું નામ કહો.

જ—૬૬ મહિલાના શાહ જમતુલ આયદીન.

સ—તેમની ઇમામતની કારકીરદીના વરસ કહો.

જ—હીજરી સન ૬૧ થી હીં સન ૯૪ એટલે ૬૦
સં ૬૮૦ થી ૬૦ સં ૭૧૩ સુધી ૩૩ વ ૨૨.

સ—ચોથા ઇમામનું નામ કહો.

જ—૬૬ મહિલાના શાહ મદમદ આકર.

સ—તેમની ઇમામતની કારકીરદીના વરસ કહો.

જ—હીં સં ૬૪ થી હીં સં ૧૧૪ એટલે ૭૦ સં
૭૧૪ થી ૭૩૨ સુધી ૨૦ વરસ.

સ—પાંચમા ઇમામનું નામ કહો.

જ—૬૬ મહિલાના શાહ આકર સાદક.

સ—તેમની ઇમામતની કારકીરદીના વરસ કહો.

જ—હીં સં ૧૧૪ થી ૧૪૮ એટલે ૩૦ સં ૭૩૨
થી ૭૬૫ સુધી ૩૪ વરસ.

વીભાગ ૨ નો.

- સ — તેઓએ પ્રમામત કાને આપી હતી ?
- જ — હક મહલાના શાહ પ્રસમાપ્રતે.
- સ — તેઓએ જાહેરમાં કેવી રીતે ફરમાન કર્યું હતું ?
- જ — તેઓએ ફરમાવ્યું કે “મારી આદ પ્રમામતનું પુર કું શાહ પ્રસમાપ્રતે આપું છું.”
- સ — શાહ પ્રસમાપ્રતે વીજે શું બતાવ બન્યો ?
- જ — મહલાના શાહ જાહેર જાહેક પી ખીજી બરવાળીનેા છોકરો કુચા કાઝમ કરીને હતો, તે વખતે તેનું જોર બહુજ કાસાન શાહ પ્રસમાપ્રતે પરદેશમાં જઈ રહેલું કાસું.
- સ — તેઓ ક્યાં રહેવા ગયા ?
- જ — તુરકસ્તાનમાં શામ પરગઢે, જમીઆ મામમાં તેઓ રહેવા ગયા હતા.
- સ — તુરકસ્તાન પ્રમાણે ઇસ્લામેનો પીજી વીભાગ કહો.
- જ — તુરકસ્તાનમાં રહેવાના પીજી.
- સ — તુરકસ્તાનમાં કુચા કરીને રહેવા કહ્યા હતા ?
- જ — શાહ પ્રસમાપ્રતે શાહ જીબગદલાક કાસી ખાસ જમામો.
- સ — તુરકસ્તાનમાં તુરકસ્તાનમાં રહેવા કહ્યા હતા ?
- જ — તુરકસ્તાનમાં રહેવા કહ્યા હતા.

જ—શાહ ઇસમાઇલ તુર્કસ્તાનમાં રહીને, અનેક
 યોજના દેખાડી લોકોને ઇસમાઇલી દીનમાં
 હાથલ કરતા હતા. તે વખતના ખમદાદના
 ખલીફા મનસુરે આ બાબત વીશે મદીનામાં
 કામળ લખ્યા હતા. આ સરને ખીનાતું “મલકુલ
 નહર” નામે અરબી કીતાબમાં વીમતવાર વર્ણન
 કરેલ છે.

સ—શાહ ઇસમાઇલની કારકીર્દીના વરસ કહો.

જ—હીં સં ૧૪૮ થી ૧૫૮ એટલે ઇં સં ૭૧૫
 થી ૭૭૫ સુધી ૧૦ વરસ.

સ—સાતમાં ઇમામતું નામ કહો.

જ—હક મહિલાના શાહ મહમદ ખીન ઇસમાઇલ.

સ—તેમની ઇમામતની કારકીર્દીના વરસ કહો.

જ—હીં સં ૧૫૮ થી ૧૬૭ એટલે ઇં સં ૭૭૫
 થી ૮૧૩ સુધી ૩૬ વરસ.

સ—આઠમાં ઇમામતું નામ કહો.

જ—હક મહિલાના શાહ વધી ખહમદ.

સ—તેમની ઇમામતની કારકીર્દીના વરસ કહો.

જ—હીં સં ૧૬૭ થી ૨૧૨ એટલે ઇં સં ૮૧૩
 થી ૮૨૮ સુધી ૧૫ વરસ.

સ—નવમાં ઇમામતું નામ કહો.

જ—હક મહિલાના શાહ તહી મહમદ.

- જ—તેમની ઇમામતની કારકીરદીના વરસ કહો.
જ—હીં સન ૨૧૨ થી ૨૨૫ એટલે ૪૦ સન ૮૨૮
થી ૮૪૦ સુધી ૧૩ વરસ.
સ—હસમા ઇમામનું નામ કહો.
જ—હક મહિલાના શાહ રઝી અમદાવાદ.
સ—તેમની ઇમામતની કારકીરદીના વરસ કહો.
જ—હીં સન ૨૨૫ થી ૨૬૨ એટલે ૪૦ સન ૮૪૦
થી ૮૭૬ સુધી ૩૭ વરસ.

વીભાગ ૩ નો.

- સ—રહેઠાણ પ્રમાણે ઇમામોનો ત્રીજો વીભાગ કહો ?
જ—ખીસર દેશમાં રાજ્ય કરનારા “ફાતમામત ખલીફા,”
સ—“ફાતમામત ખલીફ” ઇમામો કેટલા છે ?
જ—હક મહિલાના શાહ મહેદી મહમદથી હક મહિલાના
શાહ નીઝાર સુધી નવ ઇમામો.
સ—અખીયારમા ઇમામનું નામ કહો.
જ—હક મહિલાના શાહ મહેદી મહમદ.
સ—તેમની ઇમામતની કારકીરદીના વરસ કહો.
જ—હીં સન ૨૬૨ થી ૩૨૨ એટલે ૪૦ સન ૮૭૬
થી ૯૩૪ સુધી ૬૦ વરસ.

સ—“કાતમાઘત ખલીકાત”ની જાહેરાત વીસે નખી
સાહુજની હદીસ ખોલો.

જ—

સલાસા મીઝ્યા સુગતીન મીન ખચઘદી,
તત્તલેજીશ શરસો, મીન મગરખેહા.

સ—તેની માયના કરો.

જ—નખી સાહેબે ફ માંયું કે “મારી બાદ ત્રણસો
વરસ પછી સુર્ય પશ્ચીમ દીશમાં ઉગશે.”

સ—તે સુર્ય કોણ ?

જ—તે સુર્ય આપણા અગીયારમા ઇમામ અને પહેલ
બહેલા કાતમાઘત ખલીકા હક મહીલાના શાહ
મહેદી મહમદ, તેઓએ મીશર દેશમાં પોતાનું
રાજ્ય સ્થાપી ઇમામત જાહેર કરી.

સ—બારમા ઇમામનું નામ કહો,

જ—હક મહીલાના શાહ કાયમ.

સ—તેમની ઇમામતની કારકીરદીના વરસ કહો.

જ—હીં ૧૧૦૨ થી ૩૩૪ એટલે ૪૦૦ સન ૯૩૪
થી ૯૪૫ સુધી ૧૨ વરસ.

સ—તેરમા ઇમામનું નામ કહો.

જ—હક મહીલાના શાહ મનસુર.

સ—તેમની કારકીરદીના વરસ ખોલો.

જ—હીં સન ૩૪૪ થી ૩૪૧ એટલે ૪૦ સન ૯૪૫
થી ૯૫૨ સુધી ૭ વરસ.

સ—ચંદ્રમા ઇમામનું નામ કહો.

જ--હક મહિલાના શાહ મોએજ,

સ—તેઓએ ૬૪ સાલમાં આખો મીશર દેસ જીતી
લીધો ?

જ—૪૦ સ. ૯૭૦ ની સાલમાં.

સ—તેમની કારકીરદીના વરસ કહો.

જ—હીં સન ૩૪૧ થી ૩૩૫ એટલે ૪૦ સ. ૯૫૨
થી ૯૭૫ સુધી ૨૪ વરસ.

સ—પંદરમા ઇમામનું નામ કહો.

જ—હક મહિલાના શાહ અજીજ.

સ—તેમની કારકીરદીના વરસ કહો.

જ—હીં સન ૩૬૫ થી ૩૮૬ એટલે ૬૦ સન ૯૭૫
થી ૯૯૬ સુધી ૨૧ વરસ.

સ—સોલ્લમા ઇમામનું નામ કહો.

જ—હક મહિલાના શાહ હાકમઅબુઅલી.

સ—તેમની કારકીરદીના વરસ કહો.

જ—હીં સન ૩૮૬ થી ૪૧૧ એટલે ૪૦ સન ૯૯૬
થી ૧૦૨૦ સુધી ૨૫ વરસ.

સ—સત્તરમા ઇમામનું નામ કહો.

જ--હક મહિલાના શાહ જાહેરઅલી.

સ—તેમની કારકીરદીના વરસ કહો.

જ—હીં સન ૪૧૧ થી ૪૨૭ એટલે ૪૦ સન ૧૦૨૦ થી ૧૦૩૫ સુધી ૧૬ વરસ.

સ—અદારમા ઇમામનું નામ કહો.

જ—૧૬ મહિલાના શાહ મુસતનસીરખીદલાહ.

સ—તેમની કારકીરદીના વરસ કહો.

જ—હીં સન ૪૨૭ થી ૪૮૭ એટલે ૪૦ સન ૧૦૩૫ થી ૧૦૯૪ સુધી ૬૦ વરસ.

સ—મહિલાના શાહ મુસતનસીરખીદલાહે ઈમામ કોને આપી હતી ?

જ—પોતાના મોટા ફરજાંદ શાહ નીઝારને ઈમામ આપી હતી.

સ—પછી કું મળ્યું ?

જ—તેઓના બાળ ફરજાંદ મુસતેઅલીના પક્ષ તે વખતે બહુ જોરાવર હતો, અને બે લાખ ફોલ્ડ અર્ધ તેના મરદાન મુસતેઅલીના પક્ષમાં થઈ જવાથી તેણે ઈમામ શાહ નીઝારને કેદમાં નખાવી સહી કરાવ્યા.

સ—ઈમામ શાહ નીઝારનાં ઇનામતની કારકીરદીના વરસ કહો.

જ—હીં સન ૪૮૭ થી ૪૯૦ એટલે ૪૦ સન ૧૦૯૪ થી ૧૦૯૭ સુધી ૪ વરસ.

વીભાગ ૪ થી.

૨૬—મહાશય પ્રમાણે હમામેનો ચેથો વીભાગ કહો.

૨૭—મહાશય માલમાં કેટલા હમામેએ રાજ્ય કર્યું હતું ?

૨૮—૬૪ મહિલાના શાહ હાદીયાં ૬૪ મહિલાના શાહ રકતુદીન ખુરશાહ સુધી આઠ હમામે.

૨૯—હાતમાઈત ખલ્લિયાતના હમામે પછી શું બનાવ બન્યો ?

૩૦—હસન ખીન રખખાદ નામના એક મુરીદે હસનમાં આશમેતનો ગઠ બાંધ્યો અને તે ૬૪ મહિલાના શાહ હાદીને મીસરમાંથી મહા આશમેતમાં બધા માન સહીત તેડી આવ્યો.

૩૧—૬૪ મહિલાના શાહ હાદી કેટલામાં હમામ થાય ?

૩૨—વીસમા હમામ.

૩૩—તેમની કાગ્ગીગદી ૧ વરસ કહો.

૩૪—હીં સન ૪૬૦ થી ૫૩૦ એટલે ૭૦ સન ૧૦૮૭ થી ૧૧૩૫ સુધી ૪૦ વરસ.

૩૫—એવીસમા હમામનું નામ કહો.

૩૬—હિમાના શાહ સન ૧૧.

૩૭—તેમની હમામતની ડારકારદીના વરસ કહો.

જ-હીં સન ૧૩૭ થી ૫૫૨ એટલે ઇ. સન ૧૧ ૦૫
થી ૧૧૫૦ સુધી ૨૨ વરસ,

સ-ચોરીસમા હમામનું નામ કહો.

જ-હક મહિજાના શાહ કાહેર.

સ-નેમની હમામનની કારકીરદી ॥ વરસ કહો.

જ-હીં સન ૫૫૨ થી ૫૫૭ એટલે ઇ. સ. ૧૧૫૭
થી ૧૧૬૨ સુધી ૫ વરસ.

સ-ચોરીસમા હમામનું નામ કહો.

જ-હક મહિજાના શાહ આસા બકરીયા સત્રામ.

સ-નેમની હમામનની કારકીરદીના વરસ કહો.

જ-હીં સન ૫૫૭ થી ૫૬૧ એટલે ઇ. સન ૧૧૬૨
થી ૧૧૬૬ સુધી ૪ વરસ.

સ-ચોરીસમા હમામનું નામ કહો.

જ-હક મહિજાના શાહ આસા મહમદ.

સ-નેમની હમામનની કારકીરદી ॥ વરસ કહો.

જ-હીં સન ૫૬૧ થી ૬૦૭ એટલે ઇ. સન ૧૧૬૨
થી ૧૨૧૦ સુધી ૪૬ વરસ.

સ-ચોરીસમા હમામનું નામ કહો.

જ-હક મહિજાના શાહ ખુદ બલલુનીન હજન.

સ-નેમની કારકીરદીના વરસ કહો.

જ-હીં સન ૬૦૭ થી ૬૧૮ એટલે ઇ. સન ૧૨૧૦
થી ૧૨૨૧ સુધી ૧૧ વરસ.

સ—હીસમા ઇમામનું નામ કહો.

જ—હક મહીલાના સાદ અક્ષાત્રીની મહમદ.

સ—તેમની ઇમામની કારકીરદીના વરસ કહો.

જ—તી. સન ૬૧૮ થી ૬૫૭ એટલે ૪૦ સન ૧૨૨૧

થી ૬૨૪૫ સુધી ૩૫ વરસ.

સ—સત્તાવીસમા ઇમામનું નામ કહો.

જ—હક મહીલાના સાદ રજનુદીન ખુરશાહ.

સ—તેમની ઇમામની કારકીરદીના વરસ કહો.

જ—હી. સન ૬૫૧ થી ૬૫૮ એટલે ૭૦ સન ૧૨૫૫

થી ૧૨૫૬ સુધી ૬ વરસ.

સ—તે વખતે શુ ખતાવ થયો ?

જ—તે વખતે દુશ્મનોનું એક નજરે લેવાથી ઇમામોને
ખાસનેત ગઢ છેડીને હરાવેલાનાં દેહલખનાં
આવીને રહેવું પડ્યું.

વીભાગ ૫ મો.

સ—રેહેલ જ પ્રમાણે ઇમામોનો પાંચમો વીભાગ કહો.

જ—હરાનમાં એરાક ખંડ નામે ભાગમાં રેહેલમ, કેક,
ખાખક, મહેશાન વીએરેમાં ગહેનારા ઇમામો.

સ—એરાક ખંડમાં કેટલા ઇમામો થયા ?

જ—હક મહીલાના સાદ કમસ દીન મહમદથી હક

મકલાના શાહ હસામની સુધી જોવાની
પ્રમાણો.

શુ--મકલાની પ્રમાણનો નામ કહો.

જ--૬૬ મકલાના શાહ હસમ દીન મકમલ.

શુ--તેમની પ્રમાણની નારજીરદીના વરસ કહો.

જ--હીં ૭૧ ૬૫૪ થી ૭૧૦ એટલે ૫૦ સન ૧૨૫૬
થી ૧૩૨૦ સુધી ૫૬ વરસ.

શુ--જોમસુવીસમા પ્રમાણનો નામ કહો.

જ--૬૬ મકલાના શાહ હસમ શાહ.

શુ--તેમની પ્રમાણની નારજીરદીના વરસ કહો.

જ--હીં ૭૧ ૭૧૦ થી ૭૭૨ એટલે ૫૦ સન ૧૩૨૦
થી ૧૩૭૦ સુધી ૬૧ વરસ.

શુ--આ સતપંથ મસમાણની દીન આપણને કહે
ખતાંયો ?

જ--સતગુર પીર સદરદીન સાહેબે.

શુ--તેઓ કેટલામાં પીર હતા ?

જ--૨૬ મા પીર.

શુ--તે વખતે આપણા આપણા કેટલા હતા અને કયા
ધરમ પાળતા હતા ?

જ--તેઓ હીંદુ હતા અને હીંદુ ધરમ પાળતા હતા.

શુ--પીર સદરદીન સાહેબે કયાં મુલકમાંથી આવ્યા
હતા ?

જ—પ્રાન દેસમાં દેહજમથી.

જ—કેના કુકમથી ?

જ—હસમાઈની ત્રામમા ઇમામ હક મજહના સાહ
ઇસમામ સાહના કુકમથી.

જ—સાહ ઇસમામ સાહની પ્રમામની કારજીરદીના
વરસ કહો.

જ—હીં સન ૭૭૧ થી ૮૨૭ એટલે ૫૦ સન ૧૩૭૦
થી ૧૪૨૪ સુધી ૫૬ વરસ.

જ—આપણુ પીરોએ આપણને કાની સેવા કરવા
કરમાયું છે ?

જ—હજરત મહિલા મુરતજામલીની માદી વારસની.

જ—તે વીશે જ્ઞાનમાંથી પાઠ આપે.

કલામે પીર.

જ—આરાઝ આલ અલી પેગમ્બર આલી
આલીયા,

આલીયા તે નખીની બેડમ;

નખી થકી સરવે આલજ ચાટ્યા,

રહેમ રાએ મુલતાન— હરી અનલ.

જ—તેની માવના કરો.

જ—અલી તથા નખીથી જે આજ દુનીયામાં જાહેર
ચાલી આવી છે તે અલગે તમે સરવે અને
તેની જાંદગી કરો,

સ—આજ વાંસે ખીજને જાનનો પાઠ આપો.

કથામે શરીર.

જ—એજ એ જે આલથી આલ ચાલીયા,
તે તો આવીયા કેહેક નગરી માંહે;
વગવા અગવા શાન્ક કહીએ,
શ્રી ઇસલામ શાહા બેઠા છે ત્યાંહે—એતો

રખીસરો ગુર કહે સાચા સતગુરુએ
એમ કહયા.

સ—તેની માયના કરો.

જ—હો અલીથી જે આજ જાહેર ચાલી આવેલી છે,
તે હાજર ઇમામ કેહેક નગરીમાં શ્રી ઇસલામ
શાહા રૂપે ખીરાજ છે.

સ—શ્રી ઇસલામ શાહ કોની ગદા ઉપર હતા ?

જ—હસમા નકત્તંકી અવતાર મહિલા કુરતજાઅલીની
મઠી ઉપર.

સ—શ્રી ઇસલામ શાહના વડવાઓનાં નામ આવે એવો
જાનનો પાઠ આપો.

કલામે પીર.

જ—આવો મારા મુનીવર લાઘજ હોય,
તેની જાત ઇસમાઈલી ને ગોત્ર નકલકી;
એ છે વીરાનુ શાહા નીઝારીયા.

સુ—તેની માયના કરે.

જ—જો મારા મુનિવરે, જે ધણીની મેવા હું તમેને
દેખાડું છું તે નર નકલકી મહિલા મુસ્તજબલીથી
ઉતરી આવેલ છે અને હમામ શાહ ઇસમાઈલી
જાંઘપરજપર, શ્રી હસજામ શાહ શુધી ઉતરી
આવેલ છે.

જ—આપણા હમામ એરાક ખંડમાં હતો તે વીરો
માનને પાઠ આપો.

કલામે શરીફ.

જ—એણે આઠ નીરીંગન અવતરીયા,
તેનું ધાનક છે એરાક ખંડ માંહે;
સતગુરે સોહી દેખાડીયા,
તે છે વ્યાગક નવ ખંડ માંહે—ચેતોં

જ—હાજર હમામની સતજાન વીરો નથી સારેમની
હદીસ મેલો.

હદીશ શરીર.

જ—

મન માતા વ લમ ચચરક ઈમામઝ
ઝમાનેહી. ફ માતા મધ્યતન જાહે-
લીયતન, વલ જાહેલો ફીન નાર.

સ—તેની માયના કરો.

જ—જે મરતાં સુધી પોતાના જમાનાના ઇમામને
ઝોળખતો નથી, તે જાહેલપણામાં મરી જાય છે
અને તે જાહેલ દોજકમાં જાય છે.

સ—આવી મતલબનો પાઠ જ્ઞાનમાંથી આપો.

કલામે શરીર.

જ—આલ અલીની તે કહીએ,
નખી મહમદ પીર મુસલે છે ત્યાંહિ;
એ રે આલથી જે ભુલશે,
તે જાશે દોજક માંહિ—ચેનો.

સ—તેની માયના કરો.

જ—જે આલ અલી તથા નખીની જાહેર દુનીયામાં
ચાલી આવી છે, અને મહલાની ગાદી ઉપર
કાયમ તથા દયાત તરીકે બેઠેલા હોય તેના દર-
માનને નહીં માને તે નફી દોજકમાં જશે.

સ—એકત્રીસમા ઇમામનું નામ કહો.

જ--૬૩ મહીલાના શાહ મહમદ ખીન ઇસલામ શાહ.

સ—તેમની ઇમામતની કારકીરદીના વરસ કહો.

જ--હીં સન ૮૨૭ થી ૮૬૮ એટલે ૪૦ સન ૧૪૨૪
થી ૧૪૬૪ સુધી ૪૧ વરસ.

સ—બત્રીસમા ઇમામનું નામ કહો.

જ--૬૩ મહીલાના શાહ મુસતન્સીર ખીલ્લાહ
(ખીમ).

સ—તેમની ઇમામતની કારકીરદીના વરસ કહો.

જ--હીં સન ૮૬૮ થી ૮૮૦ એટલે ૧૨ સન ૧૪૬૪
થી ૧૪૭૬ સુધી ૧૨ વરસ.

સ--તેઓએ કઈ કીતાબ આપણને પીર તરીકે આપી
હતી ?

જ--શીદીઆહ બવાંમરદી.

સ—તેત્રીસમા ઇમામનું નામ કહો.

જ--૬૬ મહીલાના શાહ અબ્દ સલામ.

સ—તેમની ઇમામતની કારકીરદીના વરસ કહો.

જ--હીં સન ૮૮૦ થી ૮૯૬ એટલે ૧૬ સન ૧૪૭૬
થી ૧૪૯૪ સુધી ૧૮ વરસ.

સ--ચોત્રીસમા ઇમામનું નામ કહો.

જ--૬૬ મહીલાના શાહ ખરીબ મૌરઆ.

શ્રી—તેમની ઇમામતની કારકીરદીના વરસ કહો.

જ—હીં સન ૮૬૬ થી ૯૦૨ એટલે ૪૦ સન ૧૪૯૪ થી ૧૪૯૭ સુધી ૩ વરસ.

શ્રી—પાંત્રીસમા ઇમામનું નામ કહો.

જ—૬૬ મહિલાના સાહ જુદરમલી.

શ્રી—તેમની ઇમામતની કારકીરદીના વરસ કહો.

જ—હીં સન ૯૦૨ થી ૯૧૫ એટલે ૪૦ સન ૧૪૯૭ થી ૧૫૦૯ સુધી ૧૩ વરસ.

શ્રી—છત્રીસમા ઇમામનું નામ કહો,

જ—૬૬ મહિલાના સાહ મુરાદ મીરઝા.

શ્રી—તેમની ઇમામતની કારકીરદીના વરસ કહો.

જ—હીં સન ૯૧૫ થી ૯૨૦ એટલે ૪૦ સન ૧૫૦૯ થી ૧૫૧૪ સુધી ૫ વરસ.

શ્રી—સાડત્રીસમા ઇમામનું નામ કહો,

જ—૬૬ મહિલાના સાહ જુલફીકારમલી.

શ્રી—તેમની ઇમામતની કારકીરદીના વરસ કહો.

જ—હીં સન ૯૨૦ થી ૯૨૨ એટલે ૪૦ સન ૧૫૧૪ થી ૧૫૧૬ સુધી ૨ વરસ.

શ્રી—આડત્રીસમા ઇમામનું નામ કહો.

જ—૬૬ મહિલાના સાહ નુરદોન સલી.

શ્રી—તેમની ઇમામતની કારકીરદીના વરસ કહો.

જ--હીં સન ૯૨૨ થી ૯૫૭ એટલે ૪૦ સન ૧૫૧૬
થી ૧૫૫૦ સુધી ૩૫ વરસ,

જ--એમજાલીસમા ઇમામનું નામ કહો.

જ--૬૬ મહિલાના શાહ સમયદ ખલીલદલાહ અલી.

જ--તેમની ઇમામતની કારકીરદીના વરસ કહો.

જ--હીં સન ૯૫૭ થી ૯૯૩ એટલે ૪૦ સન ૧૫૫૦
થી ૧૫૮૫ સુધી ૩૬ વરસ.

જ--યાલીસમા ઇમામનું નામ કહો.

જ--૬૬ મહિલાના શાહ નીઝાર (ખીજ),

જ--તેમની ઇમામતની કારકીરદીના વરસ કહો.

જ--હીં સન ૯૯૩ થી ૧૦૩૮ એટલે ૪૦ સન,
૧૫૮૫ થી ૧૬૨૯ સુધી ૪૫ વરસ.

જ--એકતાલીસમા ઇમામનું નામ કહો.

જ--૬૬ મહિલાના શાહ સમયદઅલી.

જ--તેમની ઇમામતની કારકીરદીના વરસ કહો.

જ--હીં સન ૧૦૩૮ થી ૧૦૭૧ એટલે ૪૦ સન
૧૬૨૯ થી ૧૬૬૧ સુધી ૪૩ વરસ.

જ--એતાલીસમા ઇમામનું નામ કહો.

જ--૬૬ મહિલાના શાહ હશનઅલી

જ--તેમની ઇમામતની કારકીરદીના વરસ કહો.

જ--હીં સન ૧૦૭૧ થી ૧૧૦૬ એટલે ૪૦ સન
૧૬૬૧ થી ૧૬૯૫ સુધી ૩૫ વરસ.



સ—તેતાલીસમા ઇમામનું નામ કહો.

જ—૬૪ મહિલાના શાહ કાસમઅલી.

સ—તેમની ઇમામતની કારકીરદીના વરસ કહો.

જ—હીં. સન ૧૧૦૬ થી ૧૧૪૩ એટલે ૪૦ સન
૧૧૬૫ થી ૧૭૩૩ સુધી ૩૭ વરસ.

સ—ચુમાલીસમા ઇમામનું નામ કહો.

જ—૬૬ મહિલાના શાહ અમુલ હસનઅલી.

સ—તેમની ઇમામતની કારકીરદીના વરસ કહો.

જ—હીં. સન ૧૧૪૩ થી ૧૧૯૪ એટલે ૪૦ સન
૧૭૩૧ થી ૧૭૮૦ સુધી ૫૧ વરસ.

સ—પીચતાલીસમા ઇમામનું નામ કહો.

જ—૬૬ મહિલાના શાહ ખલીલુલ્લાહ અલી.

સ—તેમની ઇમામતની કારકીરદીના વરસ કહો.

જ—હીં. સન ૧૧૯૪ થી ૧૨૩૩ એટલે ૪૦ સન
૧૭૮૦ થી ૧૮૧૭ સુધી ૩૯ વરસ.

સ—તેતાલીસમા ઇમામનું નામ કહો.

જ—૬૬ મહિલાના શાહ હસનઅલી (ખીજા).

સ—તેમની ઇમામતની કારકીરદીના વરસ કહો.

જ—હીં. સન ૧૨૩૩ થી ૧૨૯૮ એટલે ૪૦ સન
૧૮૧૭ થી ૧૮૮૧ સુધી ૬૫ વરસ.

વીળાગ ૬ ડો.

જા—રહેઠાણ પ્રમાણે ઇમામોનો જોડો વીળાગ થયો.

જ—નામદાર શ્રીકૃષ્ણ સરકારના અલ્લ ઇનચાર્જી
પ્રતાપવંત રાજ્યમાં હિંદુસ્તાનના મુંબઈ શહેરમાં
રહેનારા ઇમામો.

જા—મુંબઈ શહેરમાં કયા ઇમામ પધાર્યા હતા ?

જ—એતાલીસમા ઇમામ હક મહિલાના શાહ
હસનઅલી

જા—મુંબઈ શહેરમાં કેટલા ઇમામો થયા છે ?

જ—હક મહિલાના શાહ હસનઅલીથી હક મહિલાના
આમા શાહ સુલતાન મહમદ શાહ હાજાર હાજર
ઇમામ સુધી તથા ઇમામો.

જા—સડતાલીસમા ઇમામનું નામ કહો.

જ—હક મહિલાના શાહ આગા અલીશાહ હાજાર.

જા—તેમની ઇમામતની શરકીરહીના વરસ કહો.

જ—હીં ૩૦ ૧૨૯૮ થી ૧૩૦૨ એટલે ૪૦ ૩૧
૧૮૮૧ થી ૧૮૮૫ સુધી ૪ વરસ.

જા—અડતાલીસમા ઇમામનું નામ કહો.

જ—હક મહિલાના આમા સુલતાન મહમદ શાહ હાજાર
હાજર ઇમામ.

જા—તેઓ કદ સાલમાં ઇમામતના તખ્ત ઉપર બેસવા-
ખરે કયા ?

જા—હીં સન ૧૩૦૨ એટલે ૪૦ સન ૧૮૮૫ માં.

જા—હમણાના વખતમાં અડતાલીસમા હાજર ઇમામનું
રહેઠણ કયાં છે ?

જા—હોંદુસ્તાનમાં મુંબઈ શહેરમાં.

જા—હક મહલાના આગા શુલતાન મહમદ શાહ દાતાર
હાજર ઇમામનો જન્મ કદ સાલમાં અને કયા
મામમાં થયો ?

જા—૪૦ સન ૧૮૭૭ માં નવેમ્બર માસની ૨ જ
તારીખે કરાંચી શહેરમાં.

ભાગ ૧ લો સમાપ્ત.



૬૨ ચંદ્રે રેગ્યુલર બહાર પડતું.

ઈસમાઈલી સતપંથ પ્રકાશ.

ઈસમાઈલી સત-શાસ્ત્રના સિદ્ધાંતને સમજાવવા,
હિંદુ, મુસલમાન બેદ બાંગી બોધ સત દિલ આવવા;
દીન, દુન્યવી, નીતિ, રિતીના પાઠ જ્ઞાન વિલાસના,
વાંચો ગ્રંથી ઇસમાઈલી સતપંથ નુરી પ્રકાશ આ.

દરેક ઇસમાઈલી મરદ, સ્ત્રીઓ અને
બાળકોને વાંચવા લાયક છે, કે જેમાં વિદ્વાનોને
હાથે લખાઈલાં નિતિ અને ધારમીક લખાણો
આપવામાં આવે છે. વારસીક લવાજમ ફકત
રૂ. ૨૫ અગાઉથી, આફરીકા માટે રૂ. ૩૦
અગાઉથી.

લખો:—

મુજી લાલજીભાઈ દેવરાજ,

૧ બોબ સીધી છાપખાનું,

૧૧૩, પાલખી મહોલા,

મુંબઈ નં. ૯.

COLLECTOR OF

28 OCT. 1919

BOMBAY

આ મુક મેનેજર વલીલાલ નાનણએ ધી. ખોળ
સીન્થી પ્રોન્ટીંગ પ્રેસ, ૧૧૩, પાલખી મહોલા,
મુંબઈ, નં. ૮ માં છાપી, અને મુખી
લાલજીલાલ દેવરાજે ધી. ખોળ સીન્થી
પ્રોન્ટીંગ પ્રેસ, ૧૧૩, પાલખી મહોલા,
મુંબઈ, નં. ૮ માં પ્રગટ કરી.

